bpe:LICHT®

24|25

bpe:LICHT® GmbH & Co. KG

Gut Nierhof 3
59757 Arnsberg Voßwinkel

Tel.: +49 (0) 2932 900 49-0
Fax: +49 (0) 2932 900 49-9

E-mail: info@bpe-licht.de
Internet: www.bpe-licht.de

WEEE-Reg.-Nr. DE 66006636

bpe:LICHT

bpeLICHT

ALPHA - S. 10

AURA C - S. 14

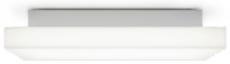
AURA R - S. 18

OMEGA R - S. 48

CORLA - S. 24

CORLA OPAL / CDP - S. 28

CORLA + - S. 32



CORLA E - S. 30

AURA E - S. 20

KJUUB - S. 44

OMEGA E - S. 50

FRAME(LESS) E - S. 56

FRAME(LESS) R - S. 54

UMBRELLA R - S. 60

UMBRELLA E - S. 66

pIId Anbau - S. 106

CORLA OFFICE - S. 36

GRID Pendel - S. 92

REFLECT - S. 144

GRID - S. 90

U-PIT R - S. 96

CAILUN Pendel - S. 100

CAILUN - S. 104

pIID Pendel - S. 106

STICC - S. 110

TJUUP - S. 138

TJUUP OFFICE - S. 140

VADAR - S. 86

ARO - S. 114

TRI-NG - S. 126

QUADRANT - S. 134

KONTRARO - S. 118

INTRO - S. 122

RING - S. 130

UMBRELLA O - S. 70

UMBRELLA O ASYM- S. 76

UMBRELLA Q - S. 74

TRAXX EVO 40 - S. 148

TRAXX EVO MR - S. 150

ONCS - S. 156

CORLA LINEA - S. 40

GYDE - S. 162

BOXX PRO - S. 164

BOXX PRO MR - S. 166

LINE E - S. 168

LINE R - S. 168

KWADRA - S. 172

PURE E - S. 170

PURE R - S. 170

PURE O - S. 170

PURE V - S. 170

CIRCLE - S. 176

CIRCLE - S. 177

SIDE 1 - S. 178

SIDE 2 - S. 179

LOOK 1 - S. 180

LOOK 2 - S. 181

STRAIGHT UC - S. 182

STRAIGHT UC+ - S. 183

HORIZON 1 - S. 184

HORIZON 2 - S. 185

INSIDE - S. 186

CARE - S. 187

ALPHA

Die elegante Vielfalt

ALPHA glänzt durch die in handwerklicher Perfektion aufgebrachte bi-color Lackierung. Der zierliche goldstreif wird von der diffus strahlenden Scheibe beleuchtet und wahlweise vom schwarzen oder weißen Außenring eingefangen. Der geringe Indirektanteil lässt den Mantel unter der Decke schweben. Das Gehäuse besteht aus gerolltem und nahtlos verschweißtem Aluminiumprofil. Die Abdeckung aus satiniertem Acrylglas ist perfekt homogen ausgeleuchtet. Für den eleganten Einsatz mit begrenzter Blendung ist auch eine Mikroprismatische Abdeckung verfügbar. Mit dem separat zu bestellenden Pendelsatz kann ALPHA als Pendelleuchte eingesetzt werden.

Lichtverteilung: direkt/indirekt (95/5%) | Zubehör Seite 188

The elegant choice

ALPHA shines with its bi-color paintwork, applied with perfect craftsmanship. The delicate golden streak is illuminated by the diffusing cover and captured by the black or white outer ring. The low indirect light allows the coat to float under the ceiling. The luminaire housing is made of rolled and seamlessly welded aluminium profile. A satin-finished acrylic glass cover is perfectly illuminated. For elegant use with limited glare, a microprismatic cover is also available. The pendant set, which can be ordered separately, makes ALPHA a pendant luminaire.

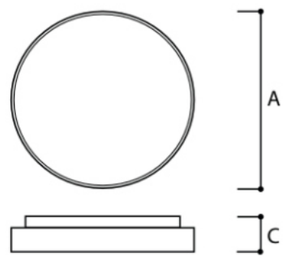
Light distribution: direct/indirect (95/5%) | Accessories page 188

Ø(A) x H(C)	350 x 80mm	450 x 80mm	650 x 80mm	880 x 80mm
830	2050lm	3350lm	6850lm	11500lm
840	2100lm	3400lm	7200lm	12800lm
Leistung | Power	17W	27W	55W	85W

847 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	847 - rund I round			
Ø	0350 - 350mm	0450 - 450mm	0650 - 650mm	0880 - 880mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black	
Diffusor	02 - opal	11 - cdp		
Lichtfarbe I Colour temperature	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K	
Beriebsart I Converter	DA - DALI	CAS - Casambi	HFM - Sensor Master *	HFS - Sensor Slave*

*nur für Ø450 + Ø650



ALPHA

AURA C

weiß I white

silber I silver

graphitgrau I graphite grey

rot I red

petrol | petrol

orange | orange

schwarz I black

bronze gebürstet | bronze brushed

messing gebürstet I brass brushed

Abgerundete Effizienz

Der gewölbte Außenring unterstreicht die Form der runden Flächenleuchte. Durch das einfache Montagekonzept mit federgelagertem Bajonettverschluss, Montageseilen, Schnellkupplung und Schlitzscheiben besticht AURA C auch hinsichtlich der Installationszeit. Eine Vielzahl an serienmäßig verfügbaren Farbtönen, sowie die Möglichkeit bereits ab einem Stück gemäß RAL Karte auszuwählen macht AURA C zum idealen Produkt, wo farbliche Vielfalt in Kombination mit unterschiedlichen Größen gefragt ist. Die neu entwickelten Oberflächen in messing-gebürstet und bronze-gebürstet verleihen AURA C eine besonders elegante Erscheinung. Die Abdeckung besteht aus satiniertem Acrylglas oder ist alternativ mit mikroprismatischer Optik erhältlich. Mit dem separat zu bestellenden Pendelsatz kann AURA C auch als Pendelleuchte eingesetzt werden.

Lichtverteilung: direkt/indirekt (95/5%) | Zubehör Seite 188

The art of round efficiency

The curved outer ring underlines the shape of the round surface luminaire. Thanks to the simple installation concept with spring-loaded bayonet lock, mounting cables, quick coupling and slotted discs, AURA C also impresses in terms of installation time. The large number of colours available as standard, as well as the possibility to select from one piece on further RAL colours, make AURA C the ideal product for projects where colours in combination with different sizes are required. The newly developed surfaces in brushed brass or bronze give AURA C a particularly elegant appearance. The cover is made of satin-finished acrylic glass or alternatively available with microprismatic optics. AURA C can also be used as a pendant luminaire with the pendant set, which can be ordered separately.

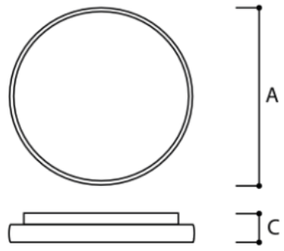
Light distribution: direct/indirect (95/5%) | Accessories page 188

Ø(A) x H(C)	340 x 75mm	440 x 75mm	625 x 75mm	860 x 75mm
830	2050lm	3350lm	6850lm	11500lm
840	2100lm	3400lm	7200lm	12800lm
Leistung | Power	17W	27W	55W	85W

849 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	849 - rund I round			
Ø	0340 - 340mm	0440 - 440mm	0625 - 625mm	0860 - 860mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white 52 - rot I red 80 - schwarz I black	37 - silber I silver 62 - petrol | petrol 82 - bronze | bronze	42 - graphitgrau I grey 72 - orange | orange 83 - messing I brass	
Diffusor	02 - opal	11 - cdp		
Lichtfarbe I Colour temperature	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K	
Beriebsart I Converter	DA - DALI	CAS - Casambi	HFM - Sensor Master *	HFS - Sensor Slave*

*nur für Ø440 + Ø625



AURA C

AURA R + E

Zeitlose Perfektion

AURA R ist unsere direkt-indirekt strahlende Flächenleuchte ganz ohne „schnick-schnack" - laufend optimiert ohne dabei den Blick auf das Wesentliche zu verlieren. Durch die gerade Linie, den schmalen Rand und die geringe Aufbauhöhe wirkt Sie besonders leicht. Dabei steckt viel in ihrem Inneren: die besonders eng bestückten und gleichermaßen effizienten LED Module sorgen für eine hervorragende Ausleuchtung der Lichtaustrittsfläche. Die in Europa hergestellten Treiber zeichnen sich durch eine lange Lebensdauer und sehr gute Effizienz aus und das eingesetzte Aluminium stammt zum größten Teil aus der Wiederverwertung. Die gezogene Armatur mit Bajonettverschluss bietet trotz zurückhaltender Maße viel Raum für individuelle Lösungen, wie Einzelbatterie, Überwachungsbaustein oder Sensorik. Beim Diffusor besteht die Wahl zwischen einer strahlend weißen Acrylglasscheibe oder einer mikroprismatischen Optik. Mit dem passenden Zubehör wird AURA R auch zur Pendelleuchte.

Lichtverteilung: direkt/indirekt (95/5%) | Zubehör Seite 188

Timeless perfection

AURA R is our direct-indirect light luminaire without any "frills" - continuously optimised without losing sight of the essentials. It looks particularly light because of its straight line, narrow edge, and low installation height. But there's more to them than that: the particularly tightly packed and equally efficient LED modules ensure excellent lighting. The drivers manufactured in Europe are characterized by a long service life and very good efficiency, and the aluminum used comes from recycling. The restricted dimensions of the pulled fitting with bayonet lock give freedom for individual solutions, such as batteries, emerg modules or sensors. For the diffuser, there is a choice between a white acrylic glass cover or microprismatic optic. AURA R can also be useed as a pendant luminaire with the right accessories.

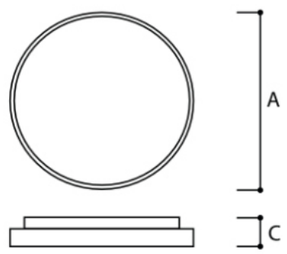
Light distribution: direct/indirect (95/5%) | Accessories page 188

Ø(A) x H(C)	350 x 80mm	450 x 80mm	650 x 80mm	880 x 80mm
830	2050lm	3350lm	6850lm	11500lm
840	2100lm	3400lm	7200lm	12800lm
Leistung | Power	17W	27W	55W	85W

839 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	839 - rund I round			
Ø	0350 - 350mm	0450 - 450mm	0600 - 650mm	0880 - 880mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black	
Diffusor	02 - opal	11 - cdp		
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi	HFM - Sensor Master *	HFS - Sensor Slave*

*nur für Ø450 + Ø650



Zeitlose Perfektion

AURA E ist unsere direkt-indirekt strahlende Flächenleuchte ganz ohne „schnick-schnack" - laufend optimiert ohne dabei den Blick auf das Wesentliche zu verlieren. Durch die gerade Linie, den schmalen Rand und die geringe Aufbauhöhe wirkt Sie besonders leicht. Dabei steckt viel in ihrem Inneren: die besonders eng bestückten und gleichermaßen effizienten LED Module sorgen für eine hervorragende Ausleuchtung der Lichtaustrittsfläche. Die in Europa hergestellten Treiber zeichnen sich durch eine lange Lebensdauer und sehr gute Effizienz aus und das eingesetzte Aluminium stammt zum größten Teil aus der Wiederverwertung. Die gekantete Armatur mit Bajonettverschluss bietet trotz zurückhaltender Maße viel Raum für individuelle Lösungen, wie Einzelbatterie, Überwachungsbaustein oder Sensorik. Beim Diffusor besteht die Wahl zwischen einer strahlend weißen Acrylglasscheibe oder einer mikroprismatischen Optik. Mit dem passenden Zubehör wird AURA E auch zur Pendelleuchte.

Lichtverteilung: direkt/indirekt (95/5%) | Zubehör Seite 188

Timeless perfection

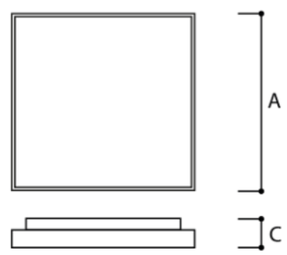
AURA E is our direct-indirect light luminaire without any "frills" - continuously optimised without losing sight of the essentials. It looks particularly light because of its straight line, narrow edge, and low installation height. But there's more to them than that: the particularly tightly packed and equally efficient LED modules ensure excellent lighting. The drivers manufactured in Europe are characterized by a long service life and very good efficiency, and the aluminum used comes from recycling. The restricted dimensions of the bended fitting with bayonet lock give freedom for individual solutions, such as batteries, emerg modules or sensors. For the diffuser, there is a choice between a white acrylic glass cover or microprismatic optic. AURA E can also be useed as a pendant luminaire with the right accessories.

Light distribution: direct/indirect (95/5%) | Accessories page 188

$L_{(A)} \times B_{(A)} \times H_{(C)}$	320 x 320 x 80mm	435 x 435 x 80mm	580 x 580 x 80mm
830	2200lm	3750lm	8800lm
840	2300lm	3950lm	9400lm
Leistung | Power	17W	30W	68W

835 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	835 - quadratisch I square		
□	0320 - 320 x 320mm	0435 - 435 x 435mm	0580 - 580 x 580mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black
Diffusor	02 - opal	11 - cdp	
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	
Beriebsart I converter	DA - DALI		



AURA E

CORLA

All-round performer

CORLA zeichnet sich durch den in unserer Acrylglas - Manufaktur hergestellten Lichtkörper aus. Dieser wird in einem speziellen Verfahren aus mehreren Einzelteilen absolut scharfkantig und ohne sichtbare Fügestellen in einer vielzahl von Varianten hergestellt. Die Vorsatzscheibe ist wahlweise aus satiniertem Acrylglas oder mikroprismatischem Acrylglas - beide Varianten mit perfekt homogener Ausleuchtung und einem indirekten Anteil zur Akzentuierung der Wand oder Decke. Der umlaufende Rand ist wahlweise in fröhlich farbbetont, dezent, klassisch satiniert oder hochglanz poliert mit Klavierlack-Effekt verfügbar. Mit dem separat zu bestellenden Pendelsatz kann CORLA auch als Pendelleuchte eingesetzt werden. Ob Farben, Größen oder Formen:CORLA bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten.

Lichtverteilung: direkt/indirekt (95/5%) | Zubehör Seite 188

All-round performer

CORLA is characterized by the luminaire housing produced in our acrylic glass manufactory. The acrylic housing is made of several individual parts, produces in a special process , absolutely sharp-edged and without visible joints in a variety of variants. The cover is optionally made of satin-finished acrylic glass or microprismatic acrylic glass - both variants with perfectly homogeneous lighting and an indirect component to accentuate the wall or ceiling. There are three finishes available for the ring: cheerful colour-accentuated, subtle, classic satin finish or high-gloss polished with piano lacquer effect. With the pendant set, which can be ordered separately, the CORLA can also be used as a pendant luminaire. Whether colours, sizes or shapes: the CORLA offers a variety of possibilities.

Light distribution: direct/indirect (5%) | Accessories page 188

Ø(A) x H(C)	335 x 70mm	435 x 70mm	620 x 70mm	845 x 70mm
830	2350lm	3550lm	8050lm	12450lm
840	2400lm	3750lm	8250lm	12750lm
Leistung | Power	17W	27W	55W	85W

880 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	880 - rund I round			
Ø	0335 - 335mm	0435 - 435mm	0620 - 620mm	0845 - 845mm
Farbe I Colour	gemäß Farbtabelle	acc. to color chart		
Diffusor	02 - opal	11 - cdp		
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi	HFM - Sensor Master *	HFS - Sensor Slave*

*nur für Ø435 + Ø620

55 - weiß opal glanz I 65 - weiß opal satiniert

59 - blau transluzent glanz I 69 - blau transluzent satiniert

56 - grau opal glanz I 66 - grau opal satiniert

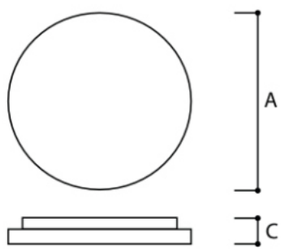
61 - grün opal glanz I 71 - grün transluzent satiniert

57 - schwarz opal glanz I 67 - schwarz opal satiniert

60 - gelb transluzent glanz I 70 - gelb transluzent satiniert

58 - rot transluzent glanz I 68 - rot transluzent satiniert

62 - orange transluzent glanz I 72 - orange transluzent satiniert



CORLA

CORLA

All-round performer

CORLA zeichnet sich durch den in unserer Acrylglas - Manufaktur hergestellten Lichtkörper aus. Dieser wird in einem speziellen Verfahren aus mehreren Einzelteilen absolut scharfkantig und ohne sichtbare Fügestellen in einer vielzahl von Varianten hergestellt. Die Vorsatzscheibe ist wahlweise aus satiniertem Acrylglas oder mikroprismatischem Acrylglas - beide Varianten mit perfekt homogener Ausleuchtung und einem indirekten Anteil zur Akzentuierung der Wand oder Decke. Der umlaufende Rand ist wahlweise opal durchscheindend oder mikroprismatisch für einen eindrucksvollen 3D-Effekt verfügbar. Mit dem separat zu bestellenden Pendelsatz kann CORLA auch als Pendelleuchte eingesetzt werden. Ob Farben, Größen oder Formen: CORLA bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten.

Lichtverteilung: freistrahlend | Zubehör Seite 188

All-round performer

CORLA is characterized by the luminaire housing produced in our acrylic glass manufactory. The acrylic housing is made of several individual parts, produces in a special process , absolutely sharp-edged and without visible joints in a variety of variants. The couver is optionally made of satin-finished acrylic glass or microprismatic acrylic glass - both variants with perfectly homogeneous lighting and an indirect component to accentuate the wall or ceiling. The circumferential rim is available in either translucent opal or microprismatic for an impressive 3D effect. With the pendant set, which can be ordered separately, the CORLA can also be used as a pendant luminaire. Whether colours, sizes or shapes: the CORLA offers a variety of possibilities.

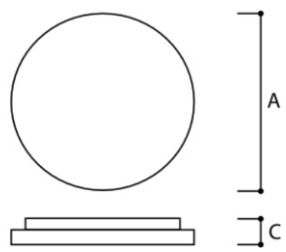
Light distribution: open distribution | Accessories page 188

Ø(A) x H(C)	335 x 70mm	435 x 70mm	620 x 70mm	845 x 70mm
830	2350lm	3550lm	8050lm	12450lm
840	2400lm	3750lm	8250lm	12750lm
Leistung | Power	17W	27W	55W	85W

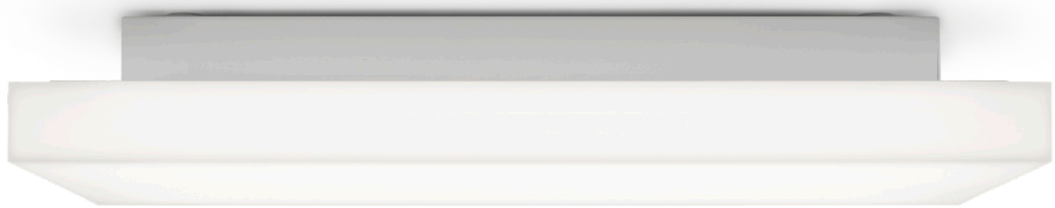
880 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	880 - rund I round			
Ø	0335 - 335mm	0435 - 435mm	0620 - 620mm	0845 - 845mm
Farbe I Colour	73 - opal	11 - cdp		
Diffusor	02 - opal	11 - cdp		
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi	HFM - Sensor Master *	HFS - Sensor Slave*

*nur für Ø435 + Ø620



CORLA



73 – opal satiniert

57 – schwarz opal glanz I 67 – schwarz opal satiniert

56 – grau opal glanz I 66 – grau opal satiniert

55 – weiß opal glanz I 65 – weiß opal satiniert

CORLA E

All-round performer

CORLA zeichnet sich durch den in unserer Acrylglas - Manufaktur hergestellten Lichtkörper aus. Dieser wird in einem speziellen Verfahren aus mehreren Einzelteilen absolut scharfkantig und ohne sichtbare Fügestellen in einer vielzahl von Varianten hergestellt. Die Vorsatzscheibe ist wahlweise aus satiniertem Acrylglas oder mikroprismatischem Acrylglas - beide Varianten mit perfekt homogener Ausleuchtung und einem indirekten Anteil zur Akzentuierung der Wand oder Decke. Der umlaufende Rand ist wahlweise dezent, klassisch satiniert oder hochglanz poliert mit Klavierlack-Effekt verfügbar. Mit dem separat zu bestellenden Pendelsatz kann CORLA auch als Pendelleuchte eingesetzt werden. Ob Farben, Größen oder Formen: CORLA bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten.

Lichtverteilung: direkt/indirekt (95/5%) | Zubehör Seite 188

All-round performer

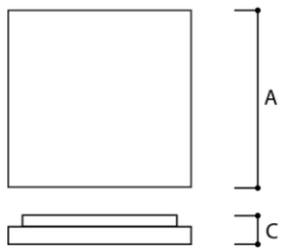
CORLA is characterized by the luminaire housing produced in our acrylic glass manufactory. The acrylic housing is made of several individual parts, produces in a special process , absolutely sharp-edged and without visible joints in a variety of variants. The cover is optionally made of satin-finished acrylic glass or microprismatic acrylic glass - both variants with perfectly homogeneous lighting and an indirect component to accentuate the wall or ceiling. There are three finishes available for the ring: subtle, classic satin finish or high-gloss polished with piano lacquer effect. With the pendant set, which can be ordered separately, the CORLA can also be used as a pendant luminaire. Whether colours, sizes or shapes: the CORLA offers a variety of possibilities.

Light distribution: direct/indirect (5%) | Accessories page 188

L(A) x B(A) x H(C)	320 x 320 x 70mm	435 x 435 x 70mm	590 x 590 x 70mm
830	2300lm	4650lm	9150lm
840	2450lm	4900lm	9650lm
Leistung | Power	17W	30W	68W

886 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	886 - quadratisch I square	
□	0320 - 320 x 320mm	0430 - 435 x 435mm 0590 - 590 x 590mm
Farbe I Colour	Gemäß Farbtabelle	acc. to color chart
Diffusor	02 - opal	11 - cdp
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K
Beriebsart I converter	DA - DALI	



Die CORLA im neuen Stil

CORLA+ verbindet die Vorteile der rundum abstrahlenden scharfkantigen Haube der Serie CORLA mit einem zusätzlichen Mantel aus Aluminium. Der Mantel kaschiert dabei einen Teil des rückseitigen Montagekörpers um diesen besonders flach wirken zu lassen. Die seitliche Abstrahlung reduziert die Leuchtdichte und sorgt gleichzeitig für eine angenehme Aufhellung der Umgebung. Typischerweise ist die vorgesetzte Haube aus satiniertem Acrylglas hergestellt, Serienmäßig ist allerdings auch eine Variante mit einer mikroprismatischen Vorsatzscheibe verfügbar, welche opal hinterlegt ist.

Lichtverteilung: direkt | Zubehör Seite 188

A fresh look for CORLA

CORLA+ combines the advantages of the all-round illuminated sharp-edged cover of the CORLA series with an additional aluminium coat. Part of the rear mounting housing is hidden by the sheath to make it look flat. The lateral radiation reduces luminance and at the same time provides a pleasant brightening of the environment. Typically, the front cover is made of satin-finished acrylic glass; a variant with a microprismatic optic is also available as standard.

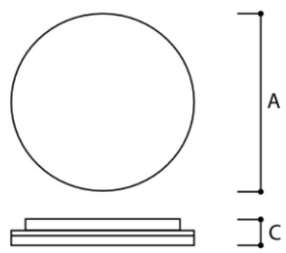
Light distribution: direct | Accessories page 188

Ø(A) x H(C)	335 x 70mm	435 x 70mm	620 x 70mm	845 x 70mm
830	2350lm	3550lm	8050lm	12450lm
840	2400lm	3750lm	8250lm	12750lm
Leistung | Power	17W	27W	55W	85W

885 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	885 - rund I round			
Ø	0335 - 335mm	0435 - 435mm	0620 - 620mm	0845 - 845mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black	
Diffusor	02 - opal	11 - cdp		
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi	HFM - Sensor Master *	HFS - Sensor Slave*

*nur für Ø435 + Ø620



CORLA +

CORLA Office

Effizienz meets Design

CORLA Office ergänzt die erfolgreiche Serie um eine Schreibtisch - Pendelleuchte. Die scharfkantige Haube steht 20 Millimeter aus dem Gehäuse hervor und gibt eine geringe Menge Licht ab - gerade so viel, dass die Lichtaustrittsfläche Dreidimensional wirkt ohne eine Blendung zu erzeugen. Hinter der vorgesetzten CDP Scheibe sorgt eine lichtlenkende Optik für eine gleichmäßige Ausleuchtung. Die breitstrahlende Lichtverteilung sorgt für eine gute Gleichmäßigkeit und ist dabei trotzdem perfekt entblendet. Der unabhängige indirekte Lichtanteil unterstützt die Entblendung und sorgt für ein angenehm hohes Raumgefühl.

Lichtverteilung: direkt/indirekt (35/65%)

Efficiency meets Design

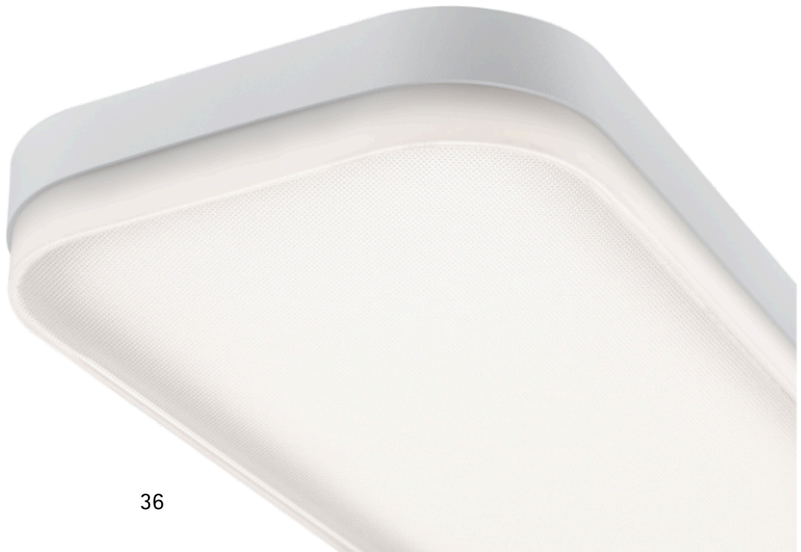
CORLA Office complements the successful series with an office pendant luminaire. The sharp-edged cover extends 20 millimeters from the housing and emits a small amount of light, just enough to make the lighting surface appear three-dimensional without creating glare. Light-directing optics ensure an uniform lighting behind the CDP. Good uniformity and no glare are guaranteed by the wide-beam lighting. The independent indirect light component supports glare control and ensures a pleasantly high sense of space.

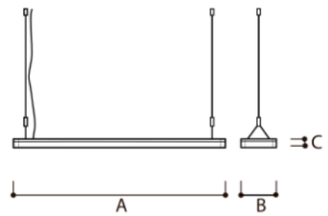
Light distribution: direct/indirect (35/65%)

L(A) x B(B) x H(C)	920 x 205 x 45+15mm	1120 x 205 x 45+15mm
830	8500lm	12000lm
840	8700lm	12400lm
Leistung | Power	72W	101W

380 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	380 - rechteckig I formsquare		
Länge I Length	0920 - 920mm	1120 - 1120mm	
Farbe I Colour	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black
Diffusor	11 - cdp		
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI	





CORLA Office

CORLA LINEA

CORLA LINEA

Die Lineare CORLA

CORLA LINEA ergänzt die erfolgreiche Serie aus runden und quadratischen Flächenleuchten um ein lineares Format. Der Diffusor - in perfekter Qualität verarbeitet spendet ein angenehm weiches, homogenes blendfreies Licht. Unterschiedliche Designvarianten in Weiß, Silber oder schwarz wirken entweder unaufdringlich bewusst oder kontrastbetont. Die Wahl zwischen zwei verschiedenen Optiken macht CORLA LINEA gleichermaßen zur Lösung für öffentliche Bereiche sowie zur Beleuchtung von Bildschirmarbeitsplätzen. Das Montagekonzept sorgt für eine schnelle und einfache Installation. Mit dem Zubehör wird CORLA LINEA schnell zur Pendelleuchte.

Lichtverteilung: direkt

The linear CORLA

CORLA LINEA complements the successful round luminaire series with a linear format. The diffuser - glued and processed in the well-known quality - provides a pleasantly soft, homogeneous and glare-free light. Different design variants in white, silver or black appear either unobtrusively, conscious or emphasize contrast. The choice between two different optics makes CORLA LINEA a solution for public areas as also for workplaces. The assembly concept ensures a quick and easy installation. With the accessories, CORLA LINEA quickly becomes a pendant light.

Light distribution: direct

L(A) x B(B) x H(C)	875 x 100 x 57mm	1005 x 100 x 57mm	1155 x 100 x 57mm	1285 x 100 x 57mm
830	2200lm	2550lm	2900lm	3300lm
840	2300lm	2650lm	3050lm	3450lm
Leistung	15W	17W	20W	22W

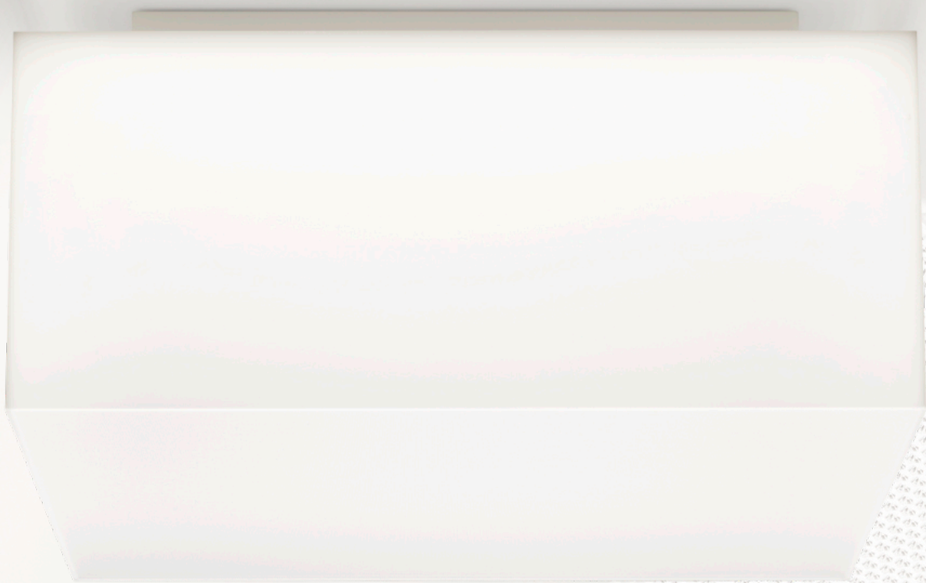
L(A) x B(B) x H(C)	1435 x 100 x 57mm	1565 x 100 x 57mm	1715 x 100 x 57mm	1845 x 100 x 57mm
830	3650lm	4000lm	4350lm	4750lm
840	3800lm	4200lm	4550lm	4950lm
Leistung	25W	27W	30W	32W

L(A) x B(B) x H(C)	1995 x 100 x 57mm	2125 x 100 x 57mm	2275 x 100 x 57mm
830	5100lm	5450lm	5800lm
840	5300lm	5700lm	6050lm
Leistung | Power	34W	37W	39W

787 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	787 - rechteckig I formsquare			
Länge I Length	0875 - 875mm 1435 -1435mm 1995 - 1995mm	1005 - 1005mm 1565 - 1565mm 2125 - 2125mm	1155 - 1155mm 1715 - 1715mm 2275 - 2275mm	1285 - 1285mm 1845 - 1845mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white	02 - eloxiert | anodized	80 - schwarz I black	
Diffusor	02 - opal	11 - cdp		
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K		
Beriebsart I converter	DA - DALI			

KJUUB



Das Lichtspiel

Durch die verschiedenen Montagevarianten und Aufbauhöhen ist KJUUB das ideale Werkzeug um regelmäßige Deckenstrukturen durch freche Anordnungen aufzulockern. Der Würfel aus Acrylglas ist wahlweise in opal satinierter Ausführung oder mit einer mikroprismatischen Scheibe erhältlich. Die Variante „Einlege" ist speziell für den Einsatz in 625mm Rasterdecke konzipiert - dabei sitzt der Würfel zwischen den T-Schienen und ragt um das angegebene Maß heraus. Durch die geringe Blendung von UGR<19 gem. Tabelle und der Leuchtdichte <3000cd/m² ergibt sich so ein vielseitiger Einsatz. Mit dem passenden Pendelsatz kann die Anbauvariante auch abgependelt werden um noch mehr dynamik zu erzeugen.

Lichtverteilung: direkt | Zubehör Seite 188

Dice your light

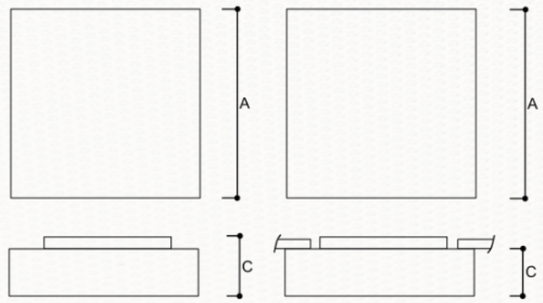
Because of the different mounting variants and installation heights, KJUUB is the ideal tool for loosening up regular ceiling structures with cheeky arrangements. The cube is available with an opal satin-finished version or a microprismatic optic. The 'insert' variant is specially designed for the use in 625mm grid ceilings. The cube sits between the T-rails and protrudes by the specified size. The low glare of UGR<19 and its 3000cd/m2 luminance make it versatile for use. With the right pendant set, the KJUUB can be suspended to create even more dynamics.

Light distribution: direct | Accessories page 188

$L_{(A)}$ x $B_{(A)}$ x $H_{(C)}$	590 x 590 x 100/150/250mm	
	opal	cdp
830	6300lm	6880lm
840	6650lm	7250lm
Leistung | Power	42W	42W

XXX . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Montageart	827 - Anbau I ceiling	828 - Einbau I recessed	829 - Einlege I insert - 620er Raster
Höhe Korpus I Corpus Height	0100 - 100mm	0150 - 150mm	0250 - 250mm
Farbe I Colour	73 - opal satiniert		
Diffusor	02 - opal	11 - cdp	
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI	



KJUUB

OMEGA E + R

Das Design ist zeitlos und elegant

OMEGA ist unsere Serienmäßig größte Flächenleuchte. Verfügbar in 5 verschiedenen Durchmessern bis maximal 1200mm - auch mit „tuneable white" ergeben sich spannende Gestaltungsmöglichkeiten. Durch den Bajonettverschluss ohne sichtbare Schrauben ist die Montage auch bei großen Größen einfach und intuitiv. Der Ring ist nahtlos gefertigt und wird in einem seidenmatten Strukturfarbton pulverbeschichtet. Mit dem separat zu bestellenden Pendelsatz kann OMEGA auch als Pendelleuchte eingesetzt werden.

Lichtverteilung: direkt | Zubehör Seite 188

Timeless and elegant Design

Regarding sizes, OMEGA is our primary production line for surface luminaires. Available in five different diameters up to a maximum of 1200mm and with the option of tunable white, there are exciting design possibilities. Thanks to the bayonet lock without visible screws, installation is easy and intuitive, even for large dimensions. The ring is flawlessly crafted and has a semi-gloss textured powder coating. With the pendant set, which can be ordered separately, OMEGA can also be used as a pendant luminaire.

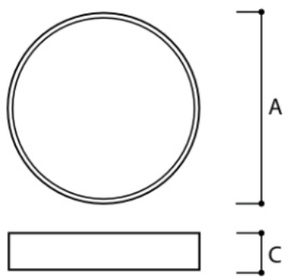
Light distribution: direct | Accessories page 188

Ø(A) x H(C)	300 x 80mm	400 x 80mm	600 x 80mm	900 x 80mm	1200 x 80mm
830	2150lm	3050lm	5850lm	12150lm	26550lm
840	2250lm	3200lm	6150lm	12750lm	27000lm
Leistung | Power	18W	25W	48W	98W	189W

837 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	837 - rund I round			
Ø	0300 - 300mm 1200 - 1200mm	0400 - 400mm	0600 - 600mm	0900 - 900mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black	
Diffusor	02 - opal	11 - cdp		
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi	HFM - Sensor Master *	HFS - Sensor Slave*

*nur für Ø400 + Ø600



OMEGA R

Das Design ist zeitlos und elegant

OMEGA E besteht aus einem Rahmen aus verschweißtem Aluminiumprofil. Dies garantiert eine perfekte Verarbeitung der Gehrungen. Das Montageprinzip mit Federrastung sorgt für eine einfache Handhabung bei der Installation. Durch die unterschiedlichen Lichtfarben und optischen Abdeckungen ist ein vielfältiger Einsatz möglich.

Lichtverteilung: direkt | Zubehör Seite 188

Timeless and elegant Design

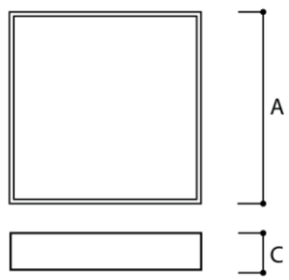
The OMEGA E is composed of a welded aluminum profile frame. This ensures that the mitres are processed flawlessly. The spring lock-in assembly principle ensures an easy handling during installation. The different light colours and optical covers allow for a wide range of applications.

Light distribution: direct | Accessories page 188

$L_{(A)}$ x $B_{(A)}$ x $H_{(C)}$	300 x 300 x 80mm	400 x 400 x 80mm	600 x 600 x 80mm
830	1850lm	3350lm	7300lm
840	1950lm	3550lm	7700lm
Leistung | Power	15W	27W	60W

838 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	838 - quadratisch I square		
□	0300 - 300 x 300mm	0400 - 400 x 400mm	0600 - 600 x 600mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black
Diffusor	02 - opal	11 - cdp	
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi	



OMEGA E

FRAME + FRAMELESS

Flächenbündige Eleganz

FRAMELESS R und FRAME R reduzieren sich aufs wesentliche und sorgen somit auch bei wilder Anordnung für ein aufgeräumtes Bild. Die Variante FRAMELESS schließt bündig mit der Decke ab, wohingegen FRAME für gesägte Ausschnitte beispielsweise in Lochrasterdecken bestens geeignet ist. Durch die vielen verschiedenen Größen, Lichtfarben und Schaltungsarten ergibt sich eine hohe Flexibilität bei der Planung. Durch den besonders montagefreundlichen Aufbau besteht die Möglichkeit FRAME R auch als Revisionsöffnung zu verwenden.

Lichtverteilung: direkt

Flush elegance

A tidy picture even in a wild arrangement is ensured by the simplicity of FRAMELESS R and FRAME R. The FRAMELESS variant is flush with the ceiling, whereas FRAME is ideally suited for sawn cut-outs, for example in perforated grid ceilings. There is a high degree of flexibility in planning due to the many different sizes, light colours and switching types. It is also possible to use FRAME R as an inspection flap due to the particularly easy-to-install design.

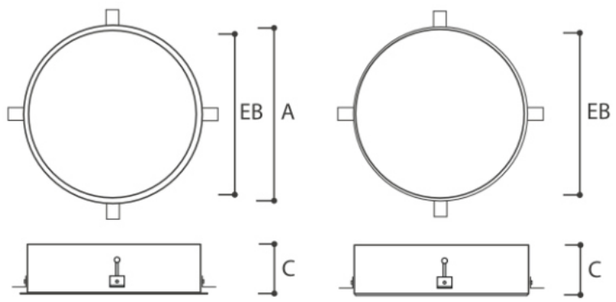
Light distribution: direct

Ø(EB) x H(C)	320 x 105mm	420 x 105mm	620 x 105mm	920 x 105mm
Ø(A)	335mm	435mm	635mm	935mm
830	2300lm	3200lm	6100lm	12750lm
840	2400lm	3350lm	6450lm	13400lm
Leistung | Power	18W	25W	48W	98W

74X . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	740 - FRAMELESS R	743 - FRAME R		
Ø	0300 - 320mm	0400 - 420mm	0600 - 620mm	0900 - 920mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white			
Diffusor	02 - opal	11 - cdp		
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi	HFM - Sensor Master *	HFS - Sensor Slave*

*nur für Ø420 + Ø620



FRAME R + FRAMELESS R

Flächenbündige Eleganz

FRAME E schafft ein ruhiges und einheitliches Deckenbild. Der geschweißte Rahmen aus besonders leichtem Aluminiumprofil ist wahlweise mit oder ohne angeformte Auflagekante erhältlich. Letzere Variante schafft ein besonders gleichmäßiges Bild, bei dem die Decke direkt ins Licht übergeht.

Lichtverteilung: direkt

Flush elegance

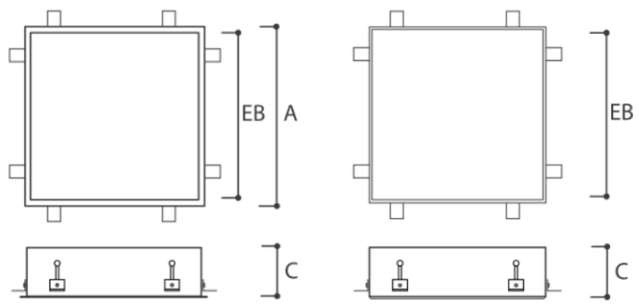
FRAME E creates a calm and uniform ceiling appearance. The welded frame is made of a particularly lightweight aluminium profile and is available with or without a moulded visible frame. The latter variant creates a particularly uniform image in which the ceiling merges directly into the light.

Light distribution: direct

$L_{(EB)}$ x $B_{(EB)}$ x $H_{(C)}$	300 x 300 x 105mm	450 x 450 x 105mm
A	315mm	465mm
830	1950lm	3550lm
840	2050lm	3750lm
Leistung | Power	15W	27W

74X . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	744 - FRAMELESS E	745 - FRAME E
☐	0300 - 300 x 300mm	0450 - 450 x 450mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white	
Diffusor	02 - opal	11 - cdp
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi



FRAME E + FRAMELESS E

UMBRELLA R

Ein lichtvolles Ambiente

Wenn sich zu effizientem Licht in viele Größen, Lichtfarben, Montagevarianten und Steuerungsmöglichkeiten noch ein Hauch von Gemütlichkeit gesellt handelt es sich um UMBRELLA. Der Schirm aus Chintz – Stoff ist serienmäßig in zwei verschiedenen Höhen und vierzig verschiedenen Farben verfügbar. Brandgeschützte Qualitäten sind ebenfalls als Sonderanfertigung lieferbar. Die eingelegte Acrylglasscheibe aus satiniertem Acrylglas ist perfekt homogen ausgeleuchtet und durch den transparenten indirekten Auflagerand des Schirms erfolgt eine starke Deckenaufhellung. Durch eine optional erhältliche zwei – Stufen – Schaltung ist UMBRELLA auch für Anwendungen, die regelmäßig unterschiedliche Helligkeitsniveaus erfordern bestens geeignet.

Lichtverteilung: direkt/indirekt | Zubehör Seite 188

A bright ambience

If efficient light is combined with a touch of cosiness with many sizes, light colours, mounting variants and control options, then it's UMBRELLA. The shade made of chintz-fabric is available in two different heights and forty different colours, as standard. Fire-protected quality is also available as a custom-made product. The inlaying cover made of satin-finished acrylic glass is perfectly homogeneously illuminated and the transparent indirect support edge of the shade provides a strong brightening of the ceiling. Thanks to an optionally available two-stage circuit, UMBRELLA is also ideally equipped for applications that regularly require different brightness levels.

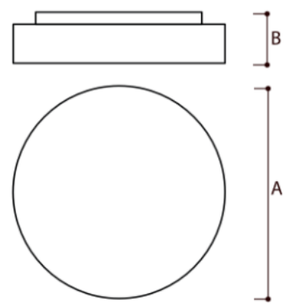
Light distribution: direct/indirect | Accessories page 188

Ø(A) x H(B)	400 x 110mm	600 x 110mm	900 x 110mm
830	3400lm	5700lm	12000lm
840	3550lm	6100lm	12600lm
Leistung | Power	28W	48W	98W

331 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	331 - rund I round			
Ø	0400 - 400mm	0600 - 600mm	0900 - 900mm	
Farbe I Colour	XX			
Diffusor	02 - opal	11 - cdp		
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi	HFM - Sensor Master *	HFS - Sensor Slave*

*nur für Ø400 + Ø600



UMBRELLA R

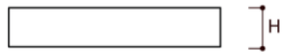
SCHIRM - CLASSIC

Artikel Nr.	Durchmesser	Höhe
471010-xxx	400 mm	80 mm
471016-xxx	600 mm	80 mm
471022-xxx	900 mm	80 mm

Stofffarbe xxx ergänzen gem. Farbkarte im Anhang
Add fabric colour xxx according to the colour chart in the appendix

SCHIRM - FLAT

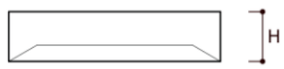
Artikel Nr.	Durchmesser	Höhe
471050-xxx	400 mm	60 mm
471051-xxx	600 mm	60 mm
471052-xxx	900 mm	60 mm



Stofffarbe xxx ergänzen gem. Farbkarte im Anhang
Add fabric colour xxx according to the colour chart in the appendix

SCHIRM - CONE

Artikel Nr.	Durchmesser	Höhe
471060-xxx	400 mm	100 mm
471061-xxx	600 mm	100 mm
471062-xxx	900 mm	100 mm



Stofffarbe xxx ergänzen gem. Farbkarte im Anhang
Add fabric colour xxx according to the colour chart in the appendix

UMBRELLA E

Ein lichtvolles Ambiente

Wenn sich zu effizientem Licht in viele Größen, Lichtfarben, Montagevarianten und Steuerungsmöglichkeiten noch ein Hauch von Gemütlichkeit gesellt handelt es sich um UMBRELLA. Der Schirm aus Chintz – Stoff ist serienmäßig in vierzig verschiedenen Farben verfügbar. Brandgeschützte Qualitäten sind ebenfalls als Sonderanfertigung lieferbar. Die eingelegte Acrylglasscheibe aus satiniertem Acrylglas ist perfekt homogen ausgeleuchtet und durch den transparenten indirekten Auflagerand des Schirms erfolgt eine starke Deckenaufhellung. Durch eine optional erhältliche zwei – Stufen – Schaltung ist UMBRELLA auch für Anwendungen, die regelmäßig unterschiedliche Helligkeitsniveaus erfordern bestens geeignet.

Lichtverteilung: direkt/indirekt | Zubehör Seite 188

A bright ambience

If efficient light is combined with a touch of cosiness with many sizes, light colours, mounting variants and control options, then it's UMBRELLA. The shade made of chintz-fabric is available in two different heights and forty different colours, as standard. Fire-protected quality is also available as a custom-made product. The inlaying cover made of satin-finished acrylic glass is perfectly homogeneously illuminated and the transparent indirect support edge of the shade provides a strong brightening of the ceiling. Thanks to an optionally available two-stage circuit, UMBRELLA is also ideally equipped for applications that regularly require different brightness levels.

Light distribution: direct/indirect | Accessories page 188

$L_{(A)}$ x $B_{(A)}$ x $H_{(B)}$	450 x 450 x 110mm	600 x 600 x110mm	870 x 870 x 110mm
830	3750lm	5300lm	11950lm
840	3950lm	5600lm	12550lm
Leistung | Power	31W	51W	114W

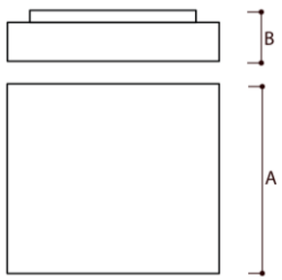
332 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	332 - quadratisch I square	
☐	0450 - 450 x 450mm	0600 - 600 x 600mm 0870 - 870 x 870mm
Farbe I Colour	XX	
Diffusor	02 - opal	11 - cdp
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi

SCHIRM - CLASSIC

Artikel Nr.	Länge X Breite	Höhe
472011-xxx	450 x 450 mm	80 mm
472016-xxx	600 x 600 mm	80 mm
472023-xxx	870 x 870 mm	80 mm

Stofffarbe xxx ergänzen gem. Farbkarte im Anhang
Add fabric colour xxx according to the colour chart in the appendix



UMBRELLA

Ein lichtvolles Ambiente

Wenn sich zu effizientem Licht in viele Größen, Lichtfarben, Montagevarianten und Steuerungsmöglichkeiten noch ein Hauch von Gemütlichkeit gesellt handelt es sich um UMBRELLA. Der Schirm aus Chintz – Stoff ist serienmäßig in vierzig verschiedenen Farben verfügbar - dabei kann der Innenschirm unabhängig vom Aussenschirm ausgewählt werden. Brandgeschützte Qualitäten sind ebenfalls als Sonderanfertigung lieferbar. Die eingelegte Acrylglasscheibe aus satiniertem Acrylglas ist perfekt homogen ausgeleuchtet.

Lichtverteilung: direkt

A bright ambience

If efficient light is combined with a touch of cosiness with many sizes, light colours, mounting variants and control options, then it's UMBRELLA. The inner shade - made of chintz-fabric - can be chosen independently of the outer shade in one of our standard available forty different colours. Fire-protected quality is also available as a custom-made product. The inlaying cover made of satin-finished acrylic glass is perfectly homogeneously illuminated.

Light distribution: direct

Ø(A) x H(B)	705 x 120mm	1005 x 120mm	1305 x 120mm
830	4600lm	7550lm	9600lm
840	4550lm	8100lm	10300lm
Leistung | Power	58W	90W	120W

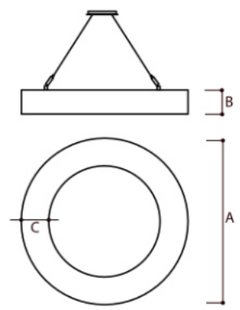
335 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	335 - Zentraldaldachin I central canopy		334 - Einzelseil I single rope suspension
Ø	0705 - 705mm	1005 - 1005mm	1305 - 1305mm
Farbe I Colour	XX		
Diffusor	02 - opal		
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi	

SCHIRM - CLASSIC

Artikel Nr.	Durchmesser	Höhe
471040-xxx-xxx	705 mm	120 mm
471041-xxx-xxx	1005 mm	120 mm
471042-xxx-xxx	1305 mm	120 mm

Stofffarbe INNENFARBE-AUSSENFARBE ergänzen gem. Farbkarte im Anhang
Add fabric colour inner ring-outer ring according to the colour chart in the appendix



UMBRELLA O

UMBRELLA Q

Ein lichtvolles Ambiente

Wenn sich zu effizientem Licht in viele Größen, Lichtfarben, Montagevarianten und Steuerungsmöglichkeiten noch ein Hauch von Gemütlichkeit gesellt handelt es sich um UMBRELLA. Der Schirm aus Chintz – Stoff ist serienmäßig in vierzig verschiedenen Farben verfügbar - dabei kann der Innenschirm unabhängig vom Aussenschirm ausgewählt werden. Brandgeschützte Qualitäten sind ebenfalls als Sonderanfertigung lieferbar. Die eingelegte Acrylglasscheibe aus satiniertem Acrylglas ist perfekt homogen ausgeleuchtet.

Lichtverteilung: direkt

A bright ambience

If efficient light is combined with a touch of cosiness with many sizes, light colours, mounting variants and control options, then it's UMBRELLA. The inner shade - made of chintz-fabric - can be chosen independently of the outer shade in one of our standard available forty different colours. Fire-protected quality is also available as a custom-made product. The inlaying cover made of satin-finished acrylic glass is perfectly homogeneously illuminated.

Light distribution: direct

L(A) x B(C) x H(B)	805 x 150 x 120mm	945 x 150 x 120mm	1085 x 150 x 120mm
830	7050lm	8600lm	10150lm
840	7350lm	9000lm	10650lm
Leistung | Power	84W	102W	120W

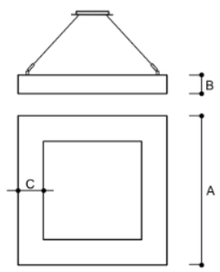
336 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

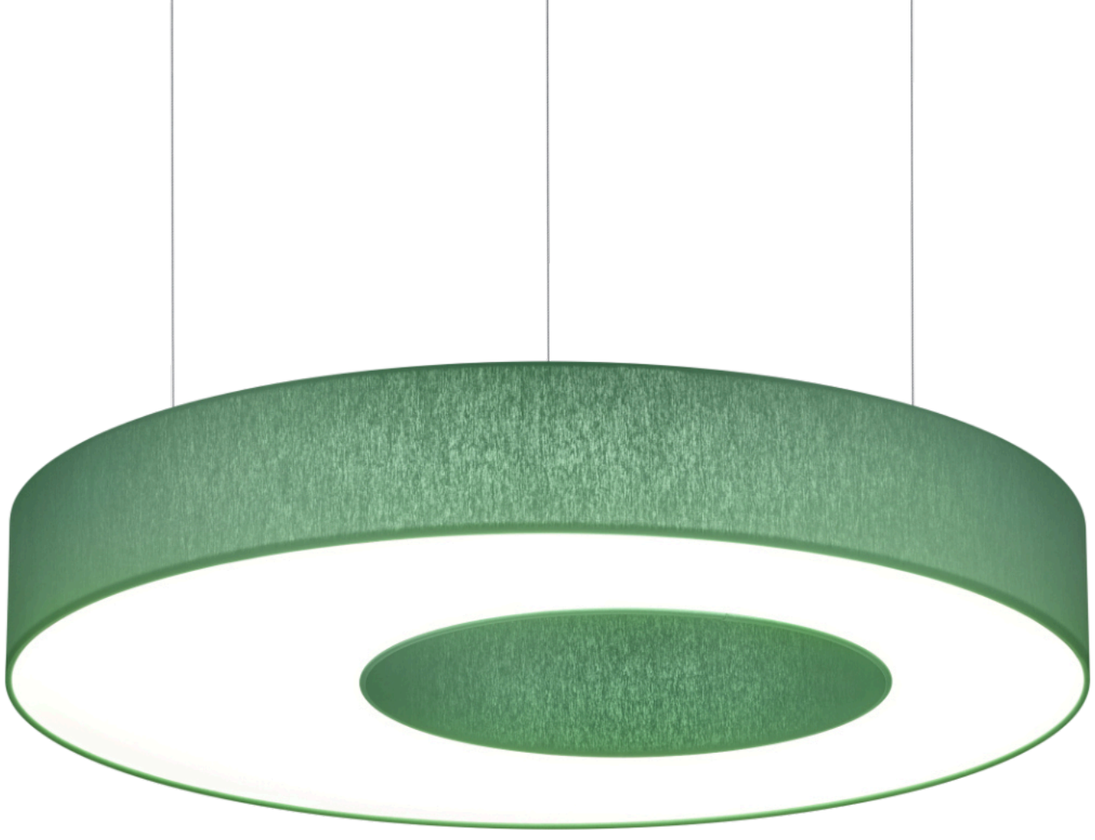
Form	336 - Zentraldaldachin I central canopy	337 - Einzelseil I single rope suspension
☐	0805 - 805 x 120mm 0945 - 945 x 120mm	1085 - 1085 x 120mm
Farbe I Colour	XX	
Diffusor	02 - opal	
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi

SCHIRM - CLASSIC

Artikel Nr.	Länge X Breite	Höhe
472040-xxx-xxx	805 x 150 mm	120 mm
472041-xxx-xxx	945 x 150 mm	120 mm
472042-xxx-xxx	1085 x 150 mm	120 mm

Stofffarbe INNENFARBE-AUSSENFARBE ergänzen gem. Farbkarte im Anhang
Add fabric colour inner ring-outer ring according to the colour chart in the appendix





Ein lichtvolles Ambiente

Wenn sich zu effizientem Licht in viele Größen, Lichtfarben, Montagevarianten und Steuerungsmöglichkeiten noch ein Hauch von Gemütlichkeit gesellt handelt es sich um UMBRELLA. Der Schirm aus Chintz – Stoff ist serienmäßig in vierzig verschiedenen Farben verfügbar - dabei kann der Innenschirm unabhängig vom Aussenschirm ausgewählt werden. Brandgeschützte Qualitäten sind ebenfalls als Sonderanfertigung lieferbar. Die eingelegte Acrylglasscheibe aus satiniertem Acrylglas ist perfekt homogen ausgeleuchtet.

Lichtverteilung: direkt

A bright ambience

If efficient light is combined with a touch of cosiness with many sizes, light colours, mounting variants and control options, then it's UMBRELLA. The inner shade - made of chintz-fabric - can be chosen independently of the outer shade in one of our standard available forty different colours. Fire-protected quality is also available as a custom-made product. The inlaying cover made of satin-finished acrylic glass is perfectly homogeneously illuminated.

Light distribution: direct

Ø(A) x H(B)	650 x 120mm	780 x 120mm
830	6300lm	7700lm
840	6650lm	8100lm
Leistung | Power	50W	62W

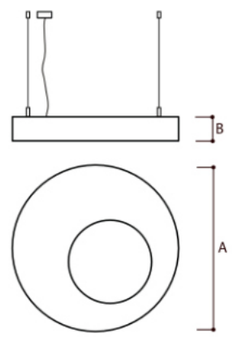
324 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	324 - rund I round	
Ø	0650 - 650mm	780 - 780mm
Farbe I Colour	XX	
Diffusor	02 - opal	
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi

SCHIRM - CLASSIC

Artikel Nr.	Durchmesser	Höhe
471070-xxx-xxx	650 mm	120 mm
471071-xxx-xxx	780 mm	120 mm

Stofffarbe INNENFARBE-AUSSENFARBE ergänzen gem. Farbkarte im Anhang
Add fabric colour inner ring-outer ring according to the colour chart in the appendix



UMBRELLA O asym

301
303
317
337
346
318
323
332
360
324
348
368
302
333
309
354
344
369
312
384
396
314
342
320
357
362
319
349
343
356
335
350
387
336
374
307
341
352
340

Bei den dargestellten Farben handelt es sich nur um eine Farbangabe. Die Tatsächliche Farbe kann aufgrund Chintzstruktur, sowie der gewählten Lichtfarbe geringfügig abweichen.

The colors shown are only a colour indication. Real colour may vary due to the chintz structure or may deviate due to the selected light colour.

IODAR

Kreativität ohne Grenzen

Entwerfen Sie ausgefallene Muster und Arrangements. Die verschiedenen Verbinder erlauben kreative Freiheit um diverse Konfigurationen zu ermöglichen. IODAR ist ein Lichtsystem bestehend aus satinierten Acrylglasrohren. Die Kontaktierung der Rohre untereinander erfolgt mit der separaten Versorgungseinheit über ein Stecksystem. Es kann sowohl mittig als auch an den Enden eingespeist werden.

Lichtverteilung: freistrahlend

Creativity without limits

Design fancy patterns and arrangements. The different connectors allow creative freedom to allow for various configurations. IODAR is a lighting system consisting of satin-finished acrylic glass tubes. The pipes are connected to each other with the separate supply unit via a plug-in system. It can be fed both in the middle and at the ends.

Light distribution: open distribution

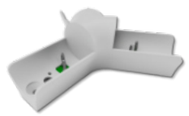
L x Ø	1000 x 30mm
830	2200lm
840	2350 lm
Leistung | Power	20W

778 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	778 - rund I round	
Länge I Length	1000 - 1000mm	
Farbe I Colour	28 - weiß I white	
Diffusor	02 - opal	
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI

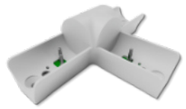
120° Verbinder
120° connector

778.002



Y - Verbinder
Y-connector

778.003



T - Verbinder
T-connector

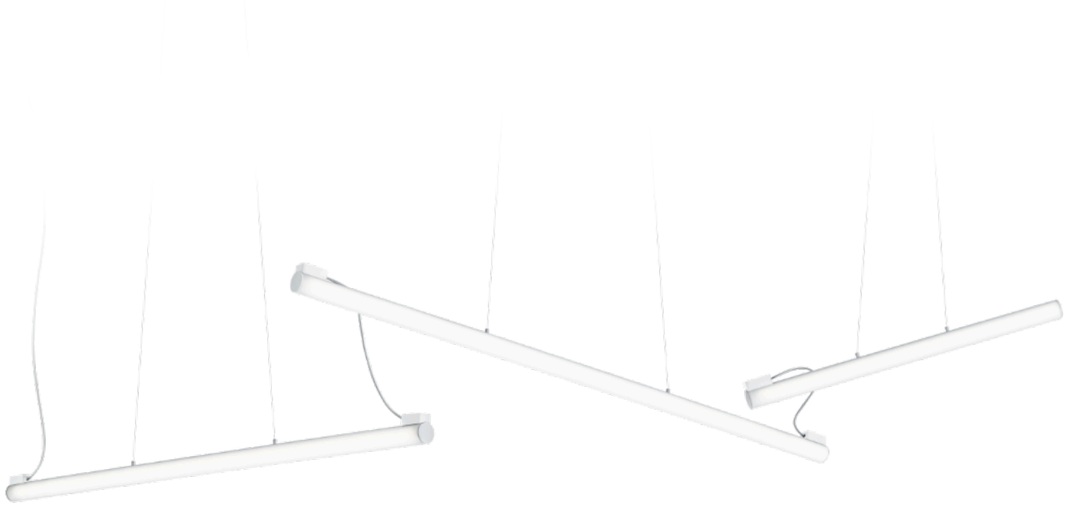
778.004

End Verbinder
End-connector

778.001

IODAR

VADAR



Inspiration durch Mikado

VADAR ist ein kreatives Lichtspiel! Als System bestehend aus abgependelten satinierten Acrylglasrohren und flexiblen Verbindungselementen aus Aluminium lassen sich unzählige Anordnungen realisieren. Die besondere 1 Punkt Aufhängung unterstützt dabei mit Sicherheit keine gerade Linie zu finden. Als 24V System mit innenliegender Leitungsführung ist die Installation besonders einfach. Serienmäßig verfügbar als 3er oder 5er Anordnung lassen sich natürlich auch mehrere Rohre in eine Anordnung integrieren - aufgrund der maximalen Leistung ist dann jedoch eine zusätzliche Versorgungseinheit erforderlich.

Lichtverteilung: freistrahlend

Be inspired by playing Mikado

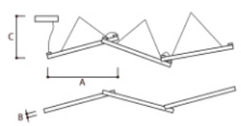
Play with light, use the VADAR! As a system consisting of suspended satin-finished acrylic glass tubes and flexible connecting elements made of aluminium, countless arrangements can be realised. The unique 1-point suspension certainly aids in avoiding a straight line. Installation is particularly simple for a 24V system with internal cable run. Available as standard as a 3 or 5 structure, several pipes can of course also be integrated into one arrangement - but due to the maximum output, an additional supply unit is required.

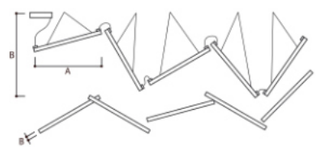
Light distribution: open distribution

L(A) x Ø(B)	3 x 1000 x 30mm	5 x 1000 x 30mm
830	6600lm	11000lm
840	7000 lm	11650 lm
Leistung | Power	61W	101W

778 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	777 - rund I round	
Länge I Length	3000 - 3 x 1000mm	5000 - 5 x 1000mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white	
Diffusor	02 - opal	
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI





GRID

Design mit linearität

GRID folgt mit seinem Gehäuse und den blendfreien Mikrorastern der linearität der 3~ Stromschiene. Einen besonderen Kontrast bildet das weiße Gehäuse mit schwarzem Raster. Standardmäßig wird GRID mit einem GA69 bzw. GAC600 Adapter von NORDIC ausgeliefert und ist somit mit den meisten 3~ Stromschienen kompatibel.

Lichtverteilung: direkt

Design with linearity

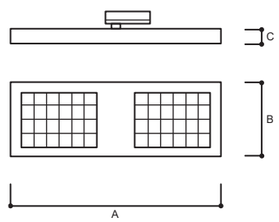
With its housing and anti-glare microgrids, GRID follows the linearity of the 3-phase track. The white housing with a black grid provides a special contrast. As standard, GRID is supplied with a GA69 or GAC600 adapter from NORDIC and is therefore compatible with the most 3-phase tracks.

Light distribution: direct

L(A) x B(B) x H(C)	525 x 140 x 30mm
830	2200lm
840	2350 lm
Leistung | Power	24W

343 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	343 - rechteckig I formsquare			
Länge I Length	0525 - 525mm			
Farbe I Colour	28 - weiß I white	80 - schwarz I black		
Diffusor	15 - Microreflektor schwarz 65°	16 - Microreflektor schwarz 90°	18 - Microreflektor weiß 65°	19 - Microreflektor weiß 90°
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700K-6500K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI		



GRID

Design mit linearität

GRID Pendel stellt eine ideale Ergänzung zur GRID 3~ Stromschienenleuchte dar. Durch das schwarze Mikroraster in Kombination mit dem diffus abstrahlenden Indirektanteil ist GRID ausgesprochen blendarm. Die lange Achse und die weit auseinanderliegenden Rasterelemente sind besonders gut bei einer Konfiguration mit schmalen Doppelarbeitsplätzen geeignet.

Lichtverteilung: direkt/indirekt (55/45%)

Design with linearity

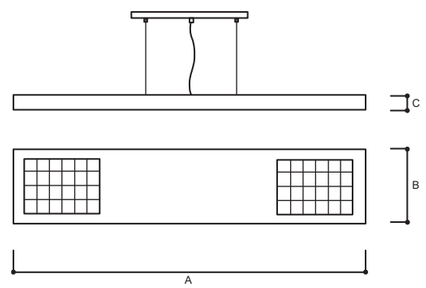
The GRID pendant is an ideal complement to the GRID 3-phase track luminaire. The black microgrid and the diffuse indirect component make GRID an extremely low-glare luminaire. For slim double workstations, the long axis and widely spaced grid elements are particularly suitable.

Light distribution: direct/indirect (55/45%)

L(A) x B(B) x H(C)	900 x 140 x 30mm
830	4050lm
840	4300lm
Leistung | Power	37,5W

342 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	342 - rechteckig I formsquare			
Länge I Length	0900 - 900mm			
Farbe I Colour	28 - weiß I white	80 - schwarz I black		
Diffusor	15 - Microreflektor schwarz 65°	16 - Microreflektor schwarz 90°	18 - Microreflektor weiß 65°	19 - Microreflektor weiß 90°
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K		
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI		



U-PITR

Spheric ambiente

U-PIT R besteht im Wesentlichen aus einer rotationsgeformten Kugel aus HDPE, welches die Eigenschaft besitzt gleichermaßen schlagzäh, wie Lichtdurchlässig zu sein. Dies hat zur Folge, dass U-PIT R eine ausgesprochen gute Effizienz aufweist. Die auf die Geometrie der Kugel angepassten LED-Module sorgen dabei für eine besonders gleichmäßige Leuchtdichte an der Oberfläche. Die in der Zuleitung liegende Stahlseele sorgt für ein zusätzliches Maß an Sicherheit. Serienmäßig ist U-PIT R in den Durchmessern 400, 500 und 600mm verfügbar. Als Sonderanfertigungen sind diverse Größen bis maximal 1000mm lieferbar.

Lichtverteilung: freistrahlend

Spheric ambiente

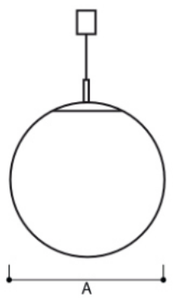
U-PIT R essentially consists of a rotomoulded globe made of HDPE, which has the property of being both impact-resistant and translucent. As a result, U-PIT R has an extremely good efficiency. The LED modules are adapted to the geometry of the sphere to ensure a uniform lighting on the surface. The steel core located in the supply line provides an additional level of safety. U-PIT R is available as standard in the diameters of 400, 500 and 600mm. Further dimensions up to a maximum of 1000mm are available as a custom-made solution.

Light distribution: open distribution

Ø(A)	400mm	500mm	600mm
830	4700lm	7250lm	10150lm
840	4900lm	7550lm	10550lm
Leistung | Power	32W	50W	69W

361 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	361 - rund I round		
Ø	0400 - 400mm	0500 - 500mm	0600 - 600mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white		
Diffusor	02 - opal		
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi	



U-PITR

CAILUN

Goldene Eleganz

Der spannenden Kombination von Schwarz, Gold und Glas verdankt CAILUN seine Größe. Durch den starken indirekten Lichtanteil rückt die Pendelleuchte zusätzlich in den Vordergrund. An einem - in der Länge verstellbaren Drahtseil aufgehangen kann die transparente Zuleitung verspielt montiert werden. Als Sonderanfertigung ist CAILUN auch als Mehrfachanordnung mit gemeinsamen Deckenbaldachin lieferbar um einen gemeinsamen Auslass in einem Treppenauge zu nutzen.

Lichtverteilung: direkt/indirekt

Golden elegance

The striking combination of black, gold, and glass gives CAILUN its enormous size. The pendant luminaire is highlighted by the significant indirect light component. Suspended from a wire rope which is adjustable in length, the transparent supply cable can be mounted in a playful way. As a custom-made product, CAILUN is also available as a multiple arrangement with a common ceiling canopy to use a common outlet in a stairwell.

Light distribution: direct/indirect

Ø(C) x H(A)	150 x 500mm	
830	direkt: 3750lm	indirekt: 1900lm
840	direkt: 3850lm	indirekt: 2000lm
Leistung | Power	32W	

352 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	352- rund I round	
Ø	0150 - 150mm	
Farbe I Colour	28 - weiß I white	80 - schwarz I black
Diffusor	02 - Linse I lens	
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi

CAILUN

CAILUN

Goldene Eleganz

Die Kombination aus bicolor Lackierung und Glaslinsen verleiht CAILUN seine besondere Ausstrahlung. Durch die Glaslinsen wird das austretende Licht eng gebündelt und erhält damit einen besonders akzentuierenden Charakter. Dadurch, dass auch der TREIBER im Rohr integriert ist verfügt CAILUN Wand trotz des geringen Bauraums über einen komfortablen Anschlussraum mit Möglichkeit zur Durchgangsverdrahtung.

Lichtverteilung: direkt/indirekt (50/50%)

Golden elegance

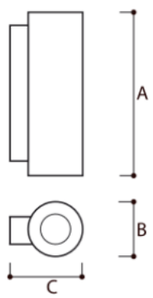
CAILUN's unique charm stems from combination of the bicolor lacquer and glass lenses. The glass lenses tightly bundle the emerging light and thus give it a particularly accentuating character. Despite the small installation space, the CAILUN Wall has a convenient connection space with the possibility of through-wiring as the DRIVER is also integrated into the tube.

Light distribution: direct/indirect (50/50%)

B(B) x H(A) x T(C)	85 x 250 x 117,5mm
830	2000lm
840	2100lm
Leistung | Power	28W

852 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	852- rund I round	
Länge	0250 - 250mm	
Farbe I Colour	28 - weiß I white	80 - schwarz I black
Diffusor	02 - Linse I lens	
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K
Beriebsart I converter	DA - DALI	



CAILUN

Hohe Lichtqualität

pIld ist sowohl als rein direkt-strahlende Pendelleuchte, sowie als direkt/indirekt strahlende Variante verfügbar. Die Anbauleuchte ergänzt die Serie und unterstützt den einheitlichen Gestaltungsansatz im Projekt. pIld ist in 4 Ausstrahlungswinkeln lieferbar - durch den einfachen Bajonettverschluss des Reflektors lässt sich jedoch nach Bedarf auch nachträglich noch eine Anpassung an veränderte Bedingungen vornehmen. Das Gehäuse aus Aluminium ist seidenmatt feinstrukturiert pulverbeschichtet; der metallisierte Reflektor verspringt leicht nach innen und lässt damit die untere Gehäusekante besonders filigran wirken.

Lichtverteilung: direkt/ direkt/indirekt

Abstrahlwinkel: Spot 16°, Medium 22°, Flood 38°, Wide Flood 53°

Quality of Lighting

pIld is available both as a purely direct-light pendant luminaire and as a direct/indirect light variant. The surface-mounted luminaire enhances the ensemble and promotes a consistent aesthetic approach throughout the project. pIld is available in 4 beam angles - but due to the simple bayonet lock of the reflector, it can also be adapted to changed conditions if required. The aluminum housing is silky matt; finely textured powder-coated; and the metallized reflector jumps slightly inwards, making the lower edge of the case look particularly filigree.

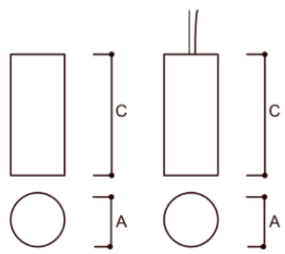
Light distribution: direct / direct/indirect

Beam angle: Spot 16°, Medium 22°, Flood 38°, Wide Flood 53°

Ø(A) x H(C)	120 x 260mm	
	direkt	direkt I indirekt
830	1950lm	1950lm I 1300lm
840	2050lm	2050lm I 1400lm
Leistung | Power	15W	24,5W

xxx . xxxx . xx . xx . xx / xx xx

Variante	858 - Aufbau I ceiling	358 - Pendel direkt I Pendant	359 - Pendel d/id I Pendant	
Ø	0120 - 120mm			
Farbe I Colour	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black	
Reflektor	16 - Spot 16°	22 - Medium 22°	38 - Flood 38°	53 - Wide Flood 53°
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K		
Beriebsart I converter	DA - DALI			



pIld

STICC

Die vertikale Lösung

So weit – so schlicht. STICC eignet sich besonders für beliebige Kombinationen – sei es durch unterschiedliche Montagehöhen oder durch eine Anordnung von verschiedenen Längen. STICC ordnet ohne strukturiert wirken zu wollen. Der durchgehende Acrylglaszylinder ist perfekt ausgeleuchtet und wird eingefasst von pulverbeschichteten Aluminiumblenden. Verfügbar mit einem Zentralen Baldachin oder einer Einbaurosette mit externem Treiber ergeben sich spannende Installationen.

Lichtverteilung: freistrahlend

The vertical solution

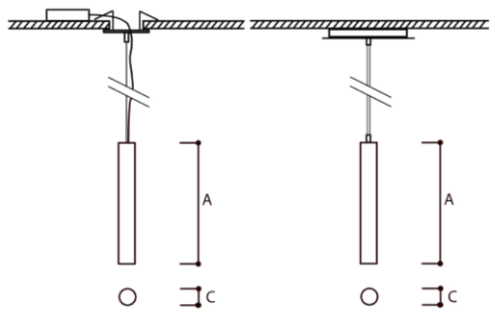
So far – so simple. STICC is particularly suitable for any combination, whether through different mounting heights or through an arrangement of different lengths. STICC organizes well without wanting to appear structured. The continuous acrylic glass cylinder is perfectly illuminated and is framed by a powder-coated aluminium cover. Create exciting installations with a central canopy or with a built-in rosette.

Light distribution: open distribution

Ø(C) x H(A)	60 x 450mm	60 x 650mm	60 x 850mm	60 x 1050mm
830	2100lm	3100lm	4150lm	5150lm
840	2150lm	3250lm	4300lm	5350lm
Leistung | Power	27W	40W	53W	66W

xxx . xxxx . xx . xx . xx / xx xx

Variante	340 - Anbaubaldachin	341 - Deckenrosette		
Länge I Length	0450 - 450mm	0650 - 650mm	0850 - 850mm	1050 - 1050mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black	
Diffusor	02 - opal			
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K		
Beriebsart I converter	DA - DALI			



STICC

ARO

ARO

Die besondere Lichtwirkung

Die minimalistische Ringpendelleuchte ARO bietet eine einzigartige Abstrahlcharakteristik. Aufgrund seines dreiseitigen Lichtaustritts ist ARO absolut blendfrei und eignet sich somit besonders gut für Anwendungen die einen hohen Sehkomfort erfordern. Zu den typischen Anwendungen zählen ‚new work' und repräsentative Bereiche. Die Standardmäßig hohe Farbwiedergabe und die verschiedenen Durchmesser und Montagevarianten sorgen dabei für einen maximal flexiblen Einsatz. ACTIVE Varianten, sowie andere Lichtfarben und höhere Leuchtenlichtströme auf Anfrage erhältlich!

Lichtverteilung: direkt/indirekt (50/50%)

The special lighting effect

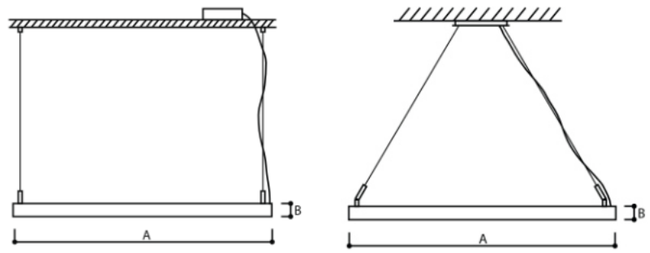
The minimalist ring pendant luminaire ARO offers a unique beam characteristic. Due to its three-sided light emission, ARO is absolutely glare-free luminaire , therefore ARO is particularly suitable for applications that require a high level of visual comfort. Typical applications include 'new work' and representative areas. The high colour rendering as standard and the various diameters and mounting variants ensure maximum flexibility. ACTIVE variante, as well as other temperature colours are available on request

Lighting distribution: direct/indirect (50/50%)

Ø(A) x H(C)	600 x 43mm	900 x 43mm	1200 x 43mm	1500 x 43mm
930	3350lm	5450lm	7300lm	9400lm
940	3550lm	5750lm	7750lm	9950lm
Leistung | Power	37W	59W	79W	101W

xxx . xxxx . xx . xx . xx / xx xx

Variante	601 - Zentraldaldachin I central canopy		603 - Einzelseil I single rope suspension	
Ø	0600 - 600mm	0900 - 900mm	1200 - 1200mm	1500 - 1500mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black	
Diffusor	02 - opal			
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI		



KONTRARO

KONTRARO

Der KONTRARO rotiert nach innen

KONTRARO stellt das Bindeglied zwischen den beiden sehr erfolgreichen Serien ARO und INTRO dar. Durch den dreiseitigen Lichtaustritt und die Standardmäßig hohe Farbwiedergabe ist er besonders gut für Anwendungen geeignet, die einen hohen Sehkomfort erfordern. Die umgreifende Mantelfläche aus gebogenem Aluminiumprofil unterstreicht die unendliche Form des Rings. Die Oberflächenvariante „messing gebürstet" verleiht eine besondere Leichtigkeit und Eleganz. Durch die verschiedenen Durchmesser und Montagevarianten ist KONTRARO gleichermaßen für „wilde" Anordnungen, sowie als solitärer Eye-Catcher perfekt geeignet.

Lichtverteilung: direkt/indirekt (50/50%)

The KONTRARO rotates inwards

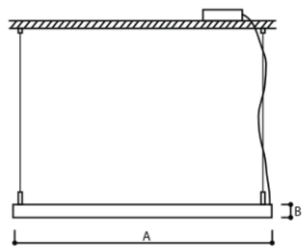
KONTRARO serves as a bridge between the two wildly successful series ARO and INTRO. The three-sided light emission and standard high-colour rendering make it ideal for applications requiring a high degree of visual comfort. The infinite shape of the ring is underlined by the all-encompassing sheath surface made of curved aluminium profile. The surface version in "brushed brass" lends a special lightness and elegance. Due to the different diameters and mounting variants, KONTRARO is equally suitable for "wild" arrangements, as well as a solitary eye-catcher.

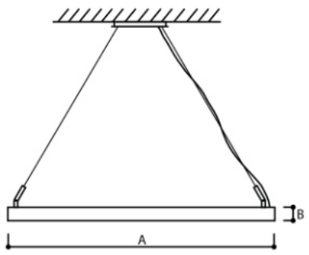
Light distribution: direct/indirect (50/50%)

Ø(A) x H(C)	600 x 43mm	900 x 43mm	1200 x 43mm	1500 x 43mm
930	3400lm	5050lm	6750lm	8450lm
940	3550lm	5300lm	7050lm	8850lm
Leistung | Power	43W	64W	86W	107W

xxx . xxxx . xx . xx . xx / xx xx

Variante	614 - Zentraldaldachin I central canopy		615 - Einzelseil I single rope suspension	
Ø	0600 - 600mm	0900 - 900mm	1200 - 1200mm	1500 - 1500mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black	82 - bronze I bronze
Diffusor	02 - opal			
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI		





INTRO

INTRO

Die besondere Lichtwirkung

Mit den Abmessungen von nur 35mm x 18mm ist INTRO unser filigranster Ring. Der innenliegende Diffusor aus Acrylglas erstreckt sich über die gesamte Höhe und unterstreicht dadurch das leichte Erscheinungsbild. Der umlaufende Ring wird auch bis zum größten verfügbaren Durchmesser von 1500mm nahtlos in einem Stück angefertigt und wirkt in tiefschwarz besonders kontrastbetont zur Lichtaustrittsfläche. Durch die verstellbaren Drahtseilhalter am Leuchtenkörper ist die waagerechte Montage auch bei großen Installationshöhen problemlos möglich. Eine spezielle Abhängekonfiguration wie die Montage an 3~ Mechanikadaptern oder eine Ausführung in RGB stellen nur zwei Beispiele der Möglichkeiten unserer individuellen Anpassungen dar.

Lichtverteilung: direkt/indirekt (50/50%)

The special lighting effects

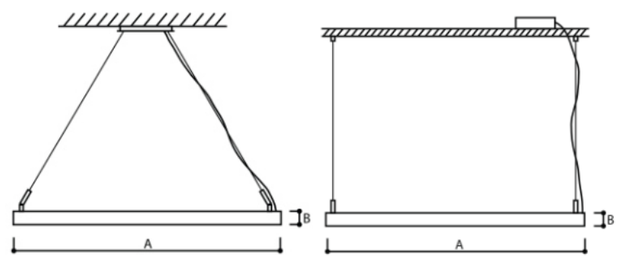
With dimensions of only 35mm x 18mm, INTRO is our most filigree ring. The internal diffuser made of acrylic glass extends over the entire height and thus underlines the light appearance.
The circumferential ring is also manufactured seamlessly in one piece up to the largest available diameter of 1500mm, creating a striking contrast on the light-emitting surface in deep black.
Thanks to the adjustable wire rope holders on the luminaire housing, horizontal mounting is possible without any problems, even at large installation heights. A special suspension configuration such as mounting on 3~ mechanical adapters or a version in RGB are just two examples of the possibilities of our individual solutions.

Light distribution: direct/indirect (50/50%)

Ø(A) x H(B)	600 x 40mm	900 x 40mm	1200 x 40mm	1500 x 40mm
930	3050lm	4600lm	6100lm	7600lm
940	3000lm	4500lm	6000lm	7500lm
Leistung | Power	37W	64W	74W	92W

xxx . xxxx . xx . xx . xx / xx xx

Variante	606 - Zentraldaldachin I central canopy		607 - Einzelseil I single rope suspension	
Ø	0600 - 600mm	0900 - 900mm	1200 - 1200mm	1500 - 1500mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black	
Diffusor	02 - opal			
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI		



TRI-NG

TRI-NG – der „Drei – Seiten – Ring"

Bei TRI-NG handelt es sich um einen einzigartigen Ring, der nur aus Licht zu bestehen scheint. Mit seinem allseitigen Lichtaustritt vermag er es interessante Deckenstrukturen in Szene zu setzen und dabei hervorrangend die eigentliche Beleuchtungsaufgabe zu lösen. Der in unserer Acrylglas - Manufaktur hergestellte Lichtkörper ist nahtlos verarbeitet und absolut scharfkantig. Die speziell angefertigen ringförmigen LED Module sorgen für eine perfekt homogene Ausleuchtung.

Lichtverteilung: freistrahlend

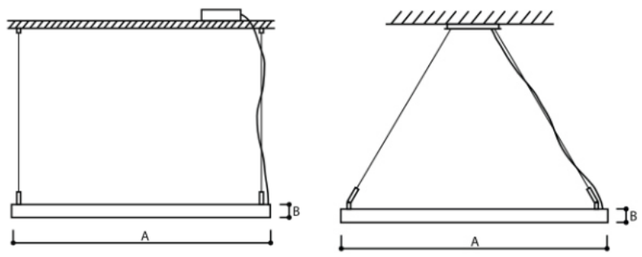
TRI-NG – the „Three-Sides-Ring"

TRI-NG is a unique ring that seems to be composed only of light. Its all-round light emission makes it able to present interesting ceiling structures and at the same time solve the actual lighting task in an excellent way. The luminaire housing produced in our acrylic glass manufactory is seamlessly processed and absolutely sharp-edged. The specially manufactured ring-shaped LED modules ensure perfectly homogeneous lighting.

Ø(A) x H(B)	615 x 80mm	915 x 80mm	1215 x 80mm	1515 x 80mm
830	5150lm	7900lm	10650lm	13400lm
840	5100lm	7850lm	10600lm	13300lm
Leistung | Power	41W	64W	86W	108W

xxx . xxxx . xx . xx . xx / xx xx

Variante	604 - Zentraldaldachin I central canopy		605 - Einzelseil I single rope suspension	
Ø	0615 - 615mm	0915 - 915mm	1215 - 1215mm	1515 - 1515mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white			
Diffusor	02 - opal			
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI		



TRI-NG

RING

Individuell anders

Die Ringpendelleuchte RING erzielt beste Lichtwirkung in formvollendeter Einfachheit. Der RING ist vielseit einsetzbar durch die verschiedenen Montagearten, Farben, Lichtfarben und Steuerungsvarianten. Die individuellen Größen verleihen jedem Raum seine eigene Note.

Der RING ist in 3 verschiedenen Varianten erhältlich:
Variante 610. - Ring-Pendelleuchte direktstrahlend.
Variante 611. - Ring-Pendelleuchte direkt-/indirektstrahlend.
Variante 612. - Einbau-Ring

Lichtverteilung: direkt/indirekt (55/45%)

Individually different

The ring pendant luminaire RING achieves the best lighting effect with a perfect simplicity. The RING can be used in a variety of ways thanks to the different mounting types, colours, light colours and control variants. The individual sizes give each room its own touch.

The RING is available in 3 different versions:
Version 610. - RING pendant luminaire with direct light.
Version 611. - RING pendant luminaire with direct/indirect light.
Version 612. - recessed luminaire

Light distribution: direct/indirect (55/45%)

Variante 610 & 612 - direkt

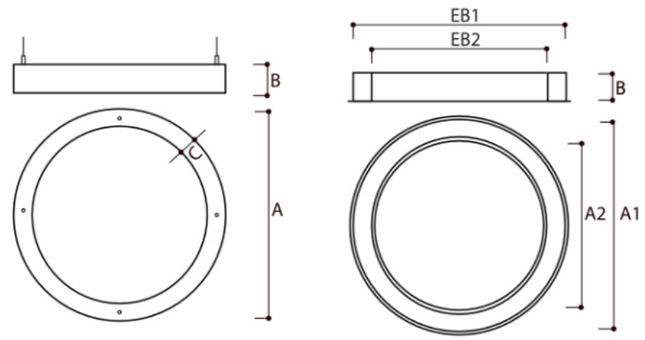
Ø(A) x H(B)	960 x 80mm	1230 x 80mm	1545 x 80mm	1945 x 80mm	2925 x 80mm
830	8200lm	10650lm	13500lm	17200lm	26200lm
840	8650lm	11200lm	14250lm	18100lm	27600lm
Leistung | Power	75W	97W	123W	157W	238W

Variante 611 - direkt/indirekt

Ø(A) x H(B)	960 x 80mm	1230 x 80mm	1545 x 80mm	1945 x 80mm	2925 x 80mm
830	15150lm	20100lm	25800lm	33150lm	51150lm
840	16000lm	21150lm	27200lm	34900lm	53900lm
Leistung | Power	149W	194W	246W	313W	476W

123 . 4567 . 89 . 12 . 34 / DA

Variante	610 - direkt I direct	611 - direkt/indirekt I direct/indirect	612 - Einbau I Recessed	
Ø	0960 - Ø960mm	1230 - Ø1230mm	1545 - Ø1545mm	2925 - Ø2925mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black	
Diffusor	02 - opal			
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI		



RING

QUADRANT

Der quadratische Ring

QUADRANT beweist, dass ein Ring nicht rund sein muss. Das umgreifende Acrylglasprofil, welches aus einem Stück hergestellt ist schließt bündig mit dem Körper aus verschweißtem Aluminiumprofil ab. Durch die dreiseitige diffuse Abstrahlcharakteristik spendet QUADRANT ein angenehm weiches Licht mit hoher Farbwiedergabe. Serienmäßig ist QUADRANT in einem quadratischen und einem rechteckigen Maß verfügbar. Durch den strukturellen Aufbau sind allerdings auch Sondermaße problemlos realisierbar.

Lichtverteilung: direkt (100%)

The square ring

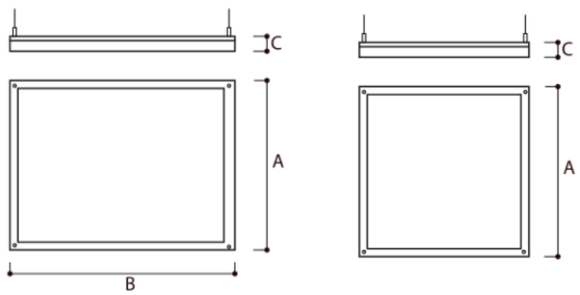
QUADRANT shows that a ring doesn't have to be perfectly round. The acrylic glass profile, which is made of one piece, is flush with the body made of welded aluminium profile. QUADRANT provides a pleasantly soft light with high colour rendering thanks to the three-sided diffuse beam characteristic. As standard, QUADRANT is available in a square and a rectangular dimension. However, due to the structural design, special dimensions can also be realized without any problems.

Light distribution: direct (100%)

L(A) x B(B) x H(C)	845 x 845 x 53mm	1545 x 845 x 53mm
930	7500lm	10800lm
940	7500lm	10800lm
Leistung | Power	81W	117W

621 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	621 - rechteckig I formsquare	
Länge I Length	0845 - 845 x 845mm	1545 - 1545 x 845mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white	
Diffusor	02 - opal	
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI



QUADRANT

TJUUP

Die Rundumbeleuchtung

Mit TJUUP sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt. Sowohl als solitäre Installation, als auch als Lichtsystem ergeben sich interessante Konfigurationen die die Quadratur der Architektur bewusst unterbrechen. Die 235° umgreifende opal satinierte Abdeckung sorgt für eine nahezu umlaufende Abstrahlung bei besonders gleichmäßiger Ausleuchtung der Abdeckung. Die verschiedenen Längenvarianten und die verfügbaren Ausführungen in RGB + W, bei dem der Weißlichtanteil der Standard - Lichtmenge entspricht und der RGB Anteil eine unabhängigen Lichtquelle darstellt ist TJUUP besonders in flexibel genutzten Bereichen im Einsatz.

Lichtverteilung: freistrahlend

The all-round lighting

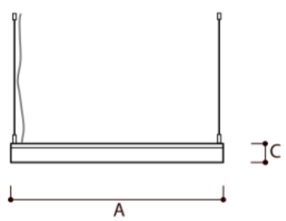
TJUUP allows for unlimited creativity. Interesting configurations emerge both as a solitary installation and as a lighting system that deliberately interrupt the architecture. The 235° opal satin-finished cover ensures an almost circumferential radiation with particularly uniform illumination of the cover. TJUUP is particularly suitable for use in flexibly used areas because of the different length variants and the available versions in RGB + W, where the white light component corresponds to the standard amount of light and the RGB part represents an independent light source.

Light distribution: open distribution

$L_{(A)}$ x $Ø_{(C)}$	1130 x 80mm	1410 x 80mm	1690 x 80mm	2250 x 80mm	2530 x 80mm
830	3650lm	4550lm	5450lm	7250lm	8150lm
840	3800lm	4750lm	5700lm	7600lm	8550lm
Leistung | Power	30W	37W	45W	59W	67W

75X . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Variante	750 - Einzelleuchte I Single luminaire		751 - Erweiterungsleuchte I extended luminaire
Länge I Length	1130 - 1130mm	1410 - 1410mm	1690 - 1690mm
	2250 - 2250mm	2530 - 2530mm	
Farbe I Colour	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black
Diffusor	02 - opal		
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K
	RGB30 - RGB+3000K	RGB30 - RGB+4000K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi	



TJUUP

Der industrielle Style

Die TJUUP Office ergänzt die TJUUP Familie und ist speziell für die Arbeit an Bildschirmarbeitsplätzen konzipiert. Sowohl als Einzel- als auch als Systemleuchte erweist sich TJUUP MR als Lichtsystem überaus flexibel und bietet viel Gestaltungsfreiraum. Der Kombination von Mikroraster Linsen und die klare Abdeckung verleihen der Leuchte eine industrielle Optik.

Lichtverteilung: direkt

The industrial style

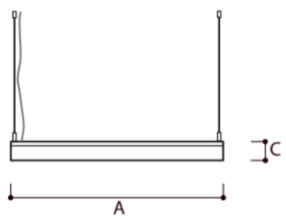
The TJUUP Office complements the TJUUP family and is specially designed for working at computer workstations. Both as a single luminaire and as a system luminaire, TJUUP Office proves to be extremely flexible as a lighting system and offers a lot of design freedom. The combination of micro-grid and the clear cover give the luminaire an industrial touch.

Light distribution: direct

L(A) x Ø(C)	1130 x 80mm	1410 x 80mm	1690 x 80mm	2250 x 80mm	2530 x 80mm
830	2950lm	3700lm	4450lm	5900lm	6650lm
840	3150lm	3900lm	4700lm	6250lm	7000lm
Leistung | Power	22W	27W	32W	43 W	48W

75X . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Variante	752 - Einzelleuchte I Single luminaire		753 - Erweiterungsleuchte I extended luminaire	
Länge I Length	1130 - 1130mm 2250 - 2250mm	1410 - 1410mm 2530 - 2530mm	1690 - 1690mm	
Farbe I Colour	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black	
Diffusor	15 - Microreflektor schwarz 65°	16 - Microreflektor schwarz 90°	18 - Microreflektor weiß 65°	19 - Microreflektor weiß 90°
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi		



TJUUP Office

REFLECT

REFLECT – ganz ohne Blendung

Die Digitalisierung verändert auch die Anforderung an die Lichtgestaltung in flexibel genutzten Bereichen. Durch den immer häufigeren Einsatz von Smartphone und Tablet stößt die Bewertung von Reflex-Blendung an Ihre Grenzen. REFLECT sorgt mit seiner Indirekten - „Double-Batwing Optik" für ein angenehmes Raumgefühl ohne Blendung - ausschließlich über Deckenreflexion. Optional ist REFLECT auch mit geringen Direktanteilen verfügbar um für eine aufgelockerte Unteransicht zu sorgen oder einzelne Bereiche punktuell zu akzentuieren.

Lichtverteilung: indirekt/ (zusätzlich direkt als Option)

REFLECT – without any glare

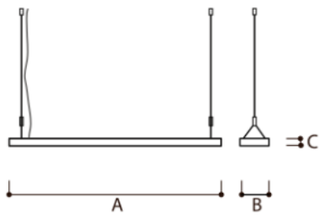
Digitalisation is also changing the requirements for lighting design in flexible utilized rooms.
Due to the growing use of smartphones and tablets, the evaluation of reflex glare is reaching its limits.
REFLECT provides a pleasant feeling of space without glare, exclusively through ceiling reflection using its indirect "double-batwing optic". Optionally, REFLECT is also available with small direct components to provide a looser sub-view or to accentuate individual areas selectively.

Light distribution: indirect/ (additional direct as option)

$L_{(A)}$ x $B_{(B)}$ x $H_{(C)}$	1125 x 150 x 35mm	1405 x 150 x 35mm	1685 x 150 x 35mm	2525 x 150 x 35mm
830	8800lm	11000lm	13200lm	19800lm
840	9300lm	11600lm	13900lm	20850lm
Leistung | Power	70W	87W	105W	157W
opt. direkt	1125 - 2 Einsätze	1405 - 2 Einsätze	1685 - 2 Einsätze	2525 - 3 Einsätze
830	1400lm	1400lm	1400lm	2100lm
830	1450lm	1450lm	1450lm	2200lm
Leistung | Power	12W	12W	12W	18W

XXX . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Variante	758 - nur indirekt I only indirect		759 - mit Mikroraster I with MR	
Länge I Length	1125 - 1125mm	1405 - 1405mm	1685 - 1685mm	2525 - 2525mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black	
Diffusor	11 - nur indirekt			
	15 - Mikroreflektor schwarz 65°	16 - Mikroreflektor schwarz 90°	18 - Mikroreflektor weiß 65°	19 - Mikroreflektor weiß 90°
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K		
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI		



REFLECT

TRAXX

Universal und flexibel

TRAXX EVO 40 ist unser bisher flexibelstes lineares System. Mit einer Breite von nur 40mm sind vier verschiedene Montagevarianten, vier verschiedene Varianten des optischen Systems, sowie eine Fülle von Optionen und Anpassungsmöglichkeiten verfügbar. Geschweißte Formstücke, wie Ecken und T-Verbinder, schattenfrei in 35mm Schrittmaßen und individuell in Länge und Farbe sind dabei hervorragende Voraussetzungen für eine erfolgreiche Planung.

Universal and flexible

TRAXX EVO 40 is our most flexible linear system so far. With a width of only 40mm, four different mounting variants, four different variants of the optic, as well as a wealth of options and individual solutions are available. Welded fittings, such as corners and T-connectors, shadow-free in 35mm increments and individual lengths as wells as colour are excellent prerequisites for a successful planning.

L(A)	840mm	1120mm	1400mm	1680mm
830	1900lm	2500lm	3150lm	3750lm
840	2000lm	2650lm	3300lm	3950lm
Leistung | Power	17W	22W	28W	34W

L(A)	1960mm	2240mm	2520mm	2800mm
830	4400lm	5000lm	5650lm	6250lm
840	4600lm	5250lm	5900lm	6550lm
Leistung | Power	39W	45W	51W	56W

TE40 . XX . XXXX . XX . XX . XXX . XX . X

System I system	TE40 - TRAXX EVO 40				
Montageart I mounting type	CE - Decke I ceiling	PD - Pendel direkt I Pendant direct	PI - Pendel direkt/indirekt I Pendant direct/indirect	RE - Einbau I recessed	
Länge I length	0840 - 840mm 1960 - 1960mm	1120 - 1120mm 2240 - 2240mm	1400 - 1400mm 2520 - 2520mm	1680 - 1680mm 2800 - 2800mm	
Farbe I colour	WH - weiß I white	SI - silber I silver	BL - schwarz I black		
Abdeckung I cover	PR - Prismatik I prismatic	OP - opal	WW - wallwash	BC - Blindabdeckung I blind cover	PL - Plus
Lichtfarbe I Temperature colour	830 - CRI80 , 3000K	840 - CRI80 , 4000K	930 - CRI90 , 3000K	940 - CRI90 , 4000K	TW - Tunable white
Beriebsart I control	ON - ON / OFF	DA - DALI	CA - Casambi		
Notlicht I emergency	E - Emergency				

TRAXX EVO 40

TRAXX EVO MR

Blendfreies Office Licht

TRAXX EVO MR kommt immer dann ins Spiel, wenn besonders hohe Leuchtenlichtströme bei bester Entblendung gefordert sind. Durch die vielen verfügbaren Montagevarianten, sowie die drei verschiedenen Abstrahlcharakteristika und unterschiedlichen verfügbaren Farben bei Gehäuse und Raster ist ein weitreichender Einsatz möglich. Die Verfügbarkeit von Blindabdeckungen unterstützt bei der strukturellen Lichtbandkonfiguration unter Berücksichtigung von Gleichmäßigkeit in der Beleuchtungsstärke.

glare-free office light

High luminaire luminous fluxes with the best glare control are always a requirement for the TRAXX EVO MR. Due to the numerous available mounting variants, as well as the three different beam characteristics and different available colours for housing and louver, a wide range of applications is possible. Furthermore, there are blank covers that support the continuous linear configurations, taking into account an uniform illumination.

L(A)	840mm	1120mm	1400mm	1680mm
830	2300lm	3050lm	3800lm	4550lm
840	2400lm	3200lm	4000lm	4800lm
Leistung | Power	16W	22W	27W	32W

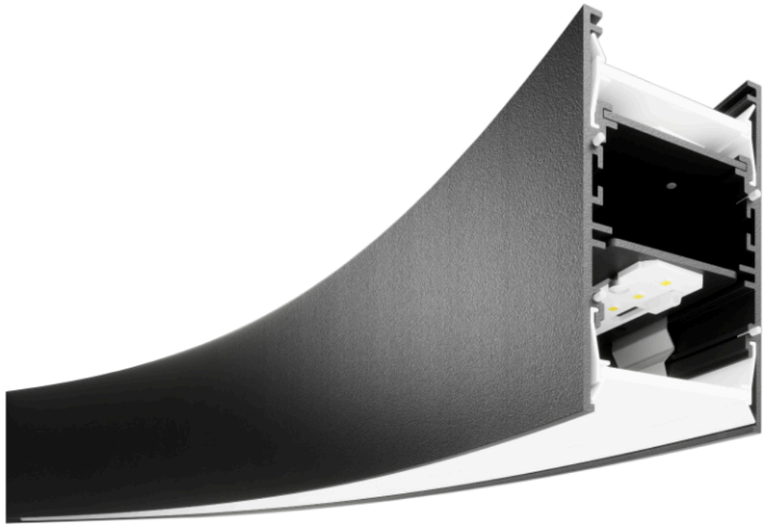
L(A)	1960mm	2240mm	2520mm	2800mm
830	5300lm	6050lm	6800lm	7550lm
840	5600lm	6350lm	7150lm	7950lm
Leistung | Power	37W	43W	48W	53W

TEMR . XX . XXXX . XX . XX . XXX . XX . X

System I system	TEMR - TRAXX EVO MR				
Montageart I mounting type	CE - Decke I ceiling	PD - Pendel direkt I Pendant direct	PI - Pendel direkt/indirekt I Pendant direct/indirect	RE - Einbau I recessed	
Länge I length	0840 - 840mm 1960 - 1960mm	1120 - 1120mm 2240 - 2240mm	1400 - 1400mm 2520 - 2520mm	1680 - 1680mm 2800 - 2800mm	
Farbe I colour	WH - weiß I white	SI - silber I silver	BL - schwarz I black		
Abdeckung I cover	15 - Microreflektor schwarz 65°	16 - Microreflektor schwarz 90°	18 - Microreflektor weiß 65°	19 - Microreflektor weiß 90°	BC - Blind I blind cover
Lichtfarbe I Temperature colour	830 - CRI80 , 3000K	840 - CRI80 , 4000K	930 - CRI90 , 3000K	940 - CRI90 , 4000K	TW - Tunable white
Beriebsart I control	ON - ON / OFF	DA - DALI	CA - Casambi		
Notlicht I emergency	E - Emergency				

ONCS

ONCS



Vielseitig einsetzbar

Durch die Vielzahl verfügbarer Radien und Winkel folgt ONCS auch anspruchsvoller Architektur. Die flexibel kombinierbaren Segmente sind sowohl als direktstrahlende Anbauvariante, als auch als direkt-/indirekt strahlende Pendelvariante verfügbar.

Aufgrund der verschiedenen Optiken und Optionen löst ONCS nicht nur gestalterische, sondern gleichermaßen Lichttechnische Aufgaben und überzeugt dabei auch hinsichtlich zeitgemäßen Effizienzanforderungen durch den Einsatz von Hoch-Reflektiven Materialien, besonders Effizienzienten LEDs und einem LED optimierten Material.

Aufgrund des universellen Aufbaus als Systembaukasten sind auch Sonderkonfigurationen aus beliebigen Winkeln und Radien mit ONCS umsetzbar.

Versatile use

Due to the large number of available radii and angles, ONCS also follows sophisticated architecture.
The flexibly combinable segments are available both as a direct lighting-ceiling version and as a direct/indirect lighting-pendant version.

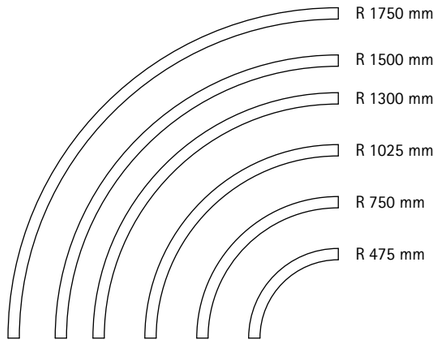
Through the use of highly reflective materials, particularly efficienct LEDs and an LED-optimized material, ONCS solves design as well as lighting design tasks
and convinces with regard to contemporary efficiency requirements due to its various optics and options.

With its universal design as a modular system ONCS offers possibilities for special configurations from any angle and radii.

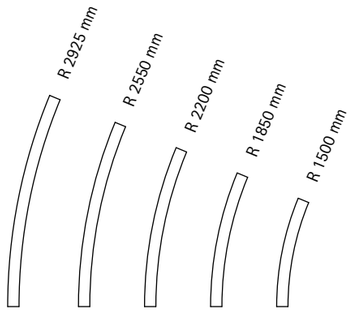
ONXX . XX . XXXX . XX . XX . XXX . XX . X

System I system	ON90 - 90° Bogen	ON45 - 45° Bogen	ON22 - 22,5° Bogen	ONCS - Linear	
Montageart I mounting type	CE - Decke I ceiling	PD - Pendel direkt I Pendant direct	PI - Pendel direkt/indirekt I Pendant direct/indirect		
Länge I length	gemäß Tabelle	acc. to chart			
Farbe I colour	WH - weiß I white	SI - silber I silver	BL - schwarz I black		
Abdeckung I cover	PR - Prismatik I prismatic	OP - opal			
Lichtfarbe I Temperature colour	830 - CRI80 , 3000K	840 - CRI80 , 4000K	930 - CRI90 , 3000K	940 - CRI90 , 4000K	TW - Tunable white
Beriebsart I control	ON - ON / OFF	DA - DALI	CA - Casambi		
Notlicht I emergency	E - Emergency				

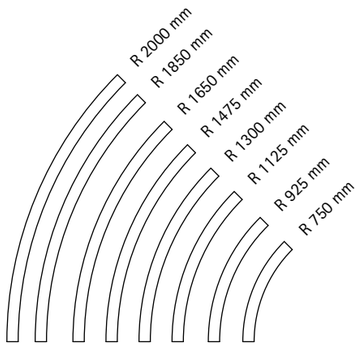
ONCS



R(A) / W(C)	0475mm / 90°	0750mm / 90°	1025mm / 90°	1300mm / 90°	1500mm / 90°	1750mm / 90°
830	2750lm	4350lm	6000lm	7600lm	8700lm	10300lm
840	2900lm	4600lm	6300lm	8000lm	9150lm	10850lm
Leistung	22W	36W	49W	62W	71W	88W

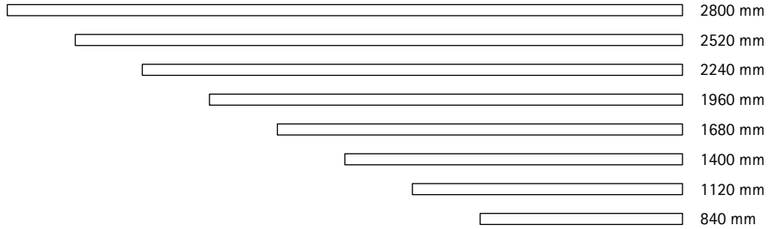


R(A) / W(C)	1500mm / 22,5°	1850mm / 22,5°	2200mm / 22,5°	2550mm / 22,5°	2925mm / 22,5°
830	2200lm	2750lm	3250lm	3800lm	4350lm
840	2300lm	2900lm	3450lm	4000lm	4600lm
Leistung	18W	2W	27W	31W	36W



R(A) / W(C)	750mm / 45°	925mm / 45°	1125mm / 45°	1300mm / 45°	1475mm / 45°	1650mm / 45°
830	2200lm	2750lm	3250lm	3800lm	4350lm	4900lm
840	2300lm	2900lm	3450lm	4000lm	4600lm	5150lm
Leistung	18W	22W	27W	31W	36W	40W

R(A) / W(C)	1850mm / 45°	2000mm / 45°
830	5450lm	6000lm
840	5750lm	6300lm
Leistung	44W	49W



L(A) / W(C)	0840mm	1120mm	1400mm	1680mm
830	3250lm	4350lm	5450lm	6500lm
840	3450lm	4600lm	5750lm	6850lm
Leistung	27W	36W	44W	53W

L(A) / W(C)	1960mm	2240mm	2520mm	2800mm
830	7600lm	8700lm	9750lm	10300lm
840	8000lm	9150lm	10300lm	10850lm
Leistung	62W	71W	80W	88W

GYDE

Akzentuierung und Wegführung

Gyde weist den Weg - entweder durch unaufdringliche Linienführung in Flur-Situationen oder ganz gezielt durch lasergeschnittene Schrift in der Frontblende. Die nach hinten gerichteten Lichtaustrittsflächen verteilen das Licht bereits ab dem Leuchtenkörper auf der Wand und sorgen so trotz horizontaler Anordnung für ein angenehmes Raumgefühl.

Lichtverteilung: direkt/indirekt (50/50%)

Guidance and accentuation
Gyde shows the way - either through unobtrusive lines in corridor situations or very specifically through laser-cut lettering in the front panel.
The light emitting surfaces directed to the rear distribute the light onto the wall from the luminaire body, which ensures a pleasant feeling of space despite their horizontal arrangement.

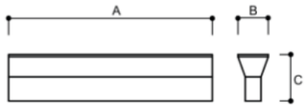
Light distribution: direct/indirect (50/50%)

L(A) x B(B) x H(C)	600 x 80 x 92mm	800 x 80 x 92mm	1000 x 80 x 92mm	1200 x 80 x 92mm	1400 x 80 x 92mm
930	1050lm	1400lm	1750lm	2100lm	2450lm
Leistung | Power	15W	20W	25W	30W	35W

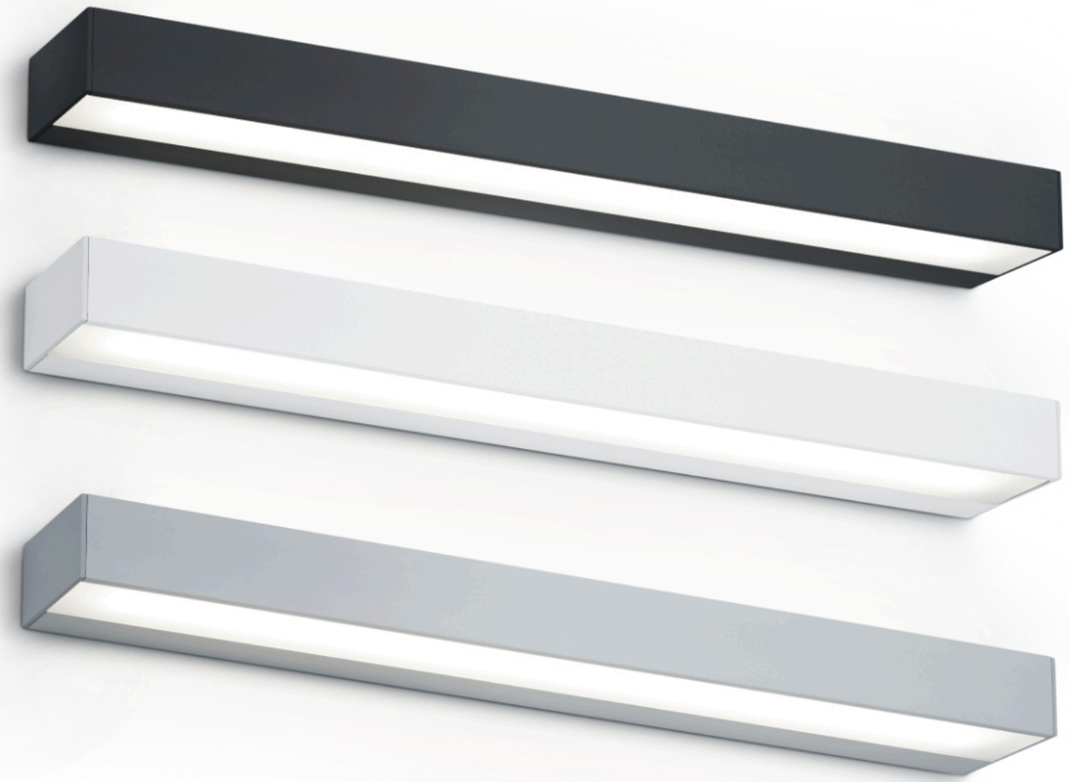
L(A) x B(B) x H(C)	1600 x 80 x 92mm	1800 x 80 x 92mm	2000 x 80 x 92mm	2200 x 80 x 92mm	2400 x 80 x 92mm
930	2800lm	3150lm	3850lm	4200lm	4550lm
Leistung | Power	40W	45W	49W	54W	59W

223 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	223 - rechteckig I formsquare			
Länge I Length	0600 - 600mm 1400 - 1400mm 2200 - 2200mm	0800 - 800mm 1600 - 1600mm 2400 - 2400mm	1000 - 1000mm 1800 - 1800mm	1200 - 1200mm 2000 - 2000mm
Farbe I Colour	02 - eloxiert I anodised			
Diffusor	02 - opal			
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K		
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi		



GYDE



Hohe Leistung in minimalistisches Design

Die lineare Wandleuchte BOXX PRO verbindet geringe Abmessungen mit einem besonders hohen Leuchtenlichtstrom. Die Lichtverteilung von 1/3 direkt zu 2/3 indirekt sorgt dabei für eine gute Gleichmäßigkeit in verschiedenen Planungssituationen. Die Scheiben aus besonders lichtdurchlässigem Acrylglas sind flächenbündig eingelegt und sind somit besonders leicht zu reinigen. Ab einer Länge von 900mm können direkt- und indirekter Lichtanteil getrennt geschaltet oder gedimmt werden.

Lichtverteilung: direkt/indirekt (33%/66%)

High performance – minimalist design

The linear wall luminaire BOXX PRO combines small dimensions with a particularly high luminaire luminous flux. Good uniformity in different planning situations is ensured by the light distribution of 1/3 direct to 2/3 indirect.
The cover made of particularly translucent acrylic glass are inlaid flush, making them particularly easy to clean. From a length of 900mm, direct and indirect light can be switched or dimmed separately.

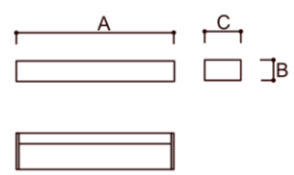
Light distribution: direct/indirect (33%/66%)

$L_{(A)}$ x $H_{(B)}$ x $T_{(C)}$	460 x 45 x 80mm	600 x 45 x 80mm	900 x 45 x 80mm
830	4350lm	5800lm	8700lm
840	4600lm	6150lm	9150lm
Leistung | Power	40W	6150lm	9150lm

254 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Variante	254 - rechteckig I formsquare			
Länge I Length	0460 - 460mm	0600 - 600mm	0900 - 900mm	
Farbe I Colour	02 - eloxiert I anodized	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black
Diffusor	02 - opal			
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	2765 - 2700 - 6500K*	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi		

*nur für 900mm Länge



BOXX PRO

Blendfrei und minimalistisch

BOXX MR ergänzt die erfolgreiche Serie BOXX und setzt auf besonders blendfreies Licht. Die Mikrorasterabdeckung ist in schwarz und weiß verfügbar. Durch die direkte asymmetrisch Abstrahlung können auch größere Raumtiefen erreicht werden. Die Indirekte Lichtverteilung ist aufgrund der opal satinierten Abdeckung lambertsch und erzeugt über Wand- & Deckenreflexion eine angenehme Atmosphäre ohne den Raum in der Höhe zu begrenzen. BOXX PRO MR fügt sich gestalterisch in unsere Serien TRAXX EVO MR, GRID und REFLECT ein und ist eine optimale Ergänzung im Projekt.

Lichtverteilung: direkt/indirekt (53%/47%)

Glare free and minimalistic

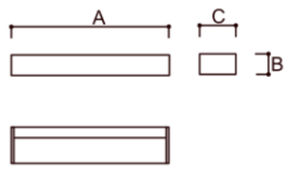
The new BOXX MR complements the successful BOXX series and focuses on particularly glare-free light. The new BOXX MR complements the successful BOXX series and focuses on particularly glare-free light.
The direct asymmetrical radiation can achieve even greater room depths. The indirect light distribution is lamberts due to the opal satin-finished cover, which creates a pleasant atmosphere via wall and ceiling reflection without limiting the height of the room. BOXX PRO MR fits in with our TRAXX EVO MR, GRID and REFLECT series and makes a great addition to the project.

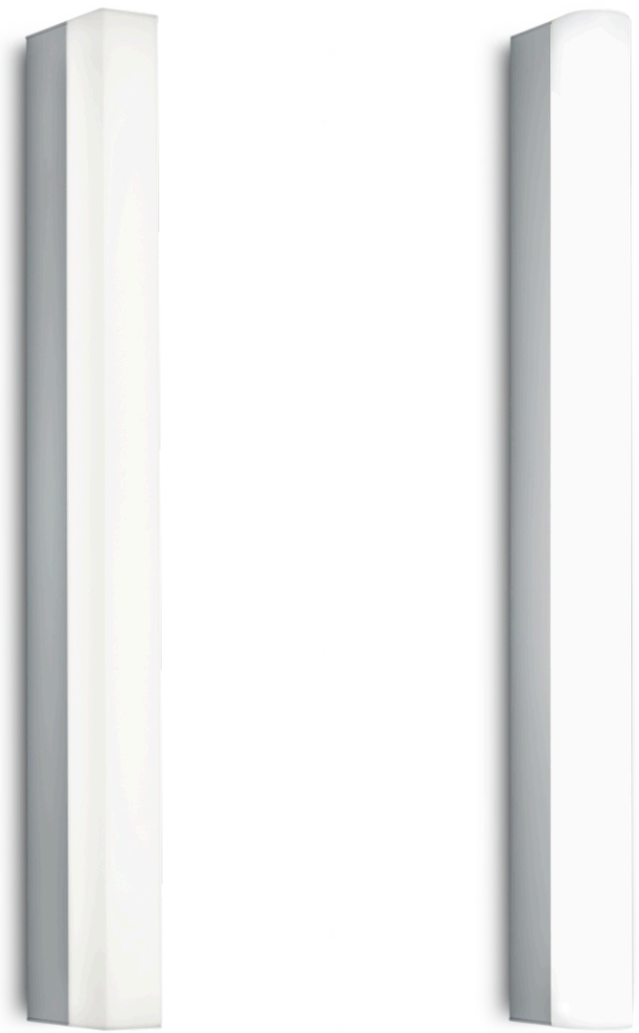
Light distribution: direct/indirect (53%/47%)

$L_{(A)}$ x $H_{(B)}$ x $T_{(C)}$	572 x 45 x 80mm	852 x 45 x 80mm	1132 x 45 x 80mm
830	4050lm	6100lm	8100lm
840	4350lm	6500lm	8650lm
Leistung | Power	35W	53W	70W

257 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Variante	257 - rechteckig I formsquare		
Länge I Length	0572 - 572mm	0852 - 852mm	1132 - 1132mm
Farbe I Colour	28 - weiß I white	37 - silber I silver	80 - schwarz I black
Diffusor	17 - MR schwarz asym. I MR black asym.		20 - MR weiss asym. I MR white asym.
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi	





Licht ist leicht

LINE interpretiert die klassische Spiegelseitenleuchte neu. Durch das angeschweißte Kopfstück wirkt sie besonders leicht. Die uneingeschränkte Lichtverteilung steht damit im Vordergrund. Obwohl LINE durch die standardmäßig hohe Farbwiedergabe von Ra>90, sowie einer besonders hohen Farbwiedergabe im roten Spektrum für einen Einsatz im Bad prädestiniert scheint macht sie auch in anderen Bereichen eine gute Figur. Als vertikal montierte Linie strukturier sie. Als Wandleuchte für den Einsatz in Treppenhäusern oder Fluren ist sie aufgrund der freistrahlenden Charakteristik bestens geeignet.

Lichtverteilung: freistrahlend

Light is light

LINE reinterprets the classic mirror side light. It looks particularly light because of the welded-on end piece. The focus is therefore on unrestricted light distribution.
Although LINE seems predestined for use in the bathroom due to the standard high colour rendering of Ra>90 and a particularly high colour rendering in the red spectrum, it also cuts a fine figure in other areas.
It structures as a vertically mounted line The free-beam characteristics of this wall luminaire make it ideal for use in staircases or corridors.

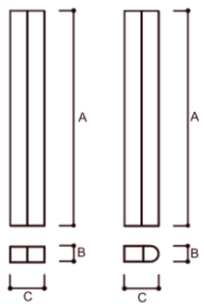
Light distribution: open distribution

L(A) x B(B) x H(C)	600 x 40 x 90mm	800 x 40 x 90mm	1000 x 40 x 90mm	1200 x 40 x 90mm	1400 x 40 x 90mm
930	1350lm	1800lm	2200lm	2650lm	3100lm
940	1400lm	1900lm	2350lm	2800lm	3250lm
Leistung | Power	16W	21W	26W	31W	36W

L(A) x B(B) x H(C)	1600 x 40 x 90mm
930	3550lm
940	3750lm
Leistung | Power	41W

24X . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	242 - LINE E	241 - LINE R		
Länge I Length	0600 - 600mm 1400 - 1400mm	0800 - 800mm 1600 - 1600mm	1000 - 1000mm	1200 - 1200mm
Farbe I Colour	02 - eloxiert I anodised			
Diffusor	02 - opal			
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K		
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi		



Für den richtigen Einsatz

Durch die diffus strahlende Abdeckung, die standardmäßig hohe Farbwiedergabe von Ra>90, sowie einer besonders hohen Farbwiedergabe im roten Spektrum ist die Leuchtenserie PURE die perfekte Wahl für ein hervorragende Lichtqualität im Bad. Die verschiedenen verfügbaren Abdeckungen, Oberflächen- und Längenvarianten - abgestimmt auf Spiegel- und Fliesenregelmaß vereinfachen dabei Auswahl und Planung. Die hohe Schutzart IP44 garantiert dabei einen sicheren Einsatz. Als Sonderanfertigung ist auch die Option Schutzklasse 3 mit externem SR Treiber verfügbar, sodass PURE auch bei beengten Platzverhältnissen eingesetzt werden kann. Eine Individuelle Längenanpassung ist ebenfalls problemlos möglich.

Lichtverteilung: freistrahlend

For the right use

Due to the diffuse cover, the standard high colour rendering of Ra>90, as well as a particularly high colour rendering in the red spectrum, the PURE luminaire series is the perfect choice for excellent light quality in the bathroom. The various available covers, surface and length variants - coordinated with mirror and tile standards - simplify selection and planning. The high degree of protection IP44 guarantees a safe use. The option of protection class 3 with external SR driver is also available as a custom-made product, so that PURE can also be used in confined spaces. Individual length adjustment is also possible without any problems.

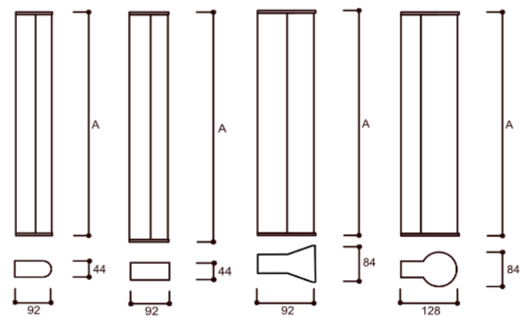
Light distribution: open distribution

L(A)	600	800	1000	1200	1400
930	1350lm	1800lm	2200lm	2650lm	3100lm
940	1400lm	1900lm	2350lm	2800lm	3250lm
Leistung | Power	16W	21W	26W	31W	36W

L(A) x B(B) x H(C)	1600
930	3550lm
940	3750lm
Leistung | Power	41W

21X . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	211 - PURE R	212 - PURE E	213 - PURE V	214 - PURE O
Länge I Length	0600 - 600mm 1400 - 1400mm	0800 - 800mm 1600 - 1600mm	1000 - 1000mm	1200 - 1200mm
Farbe I Colour	01 - chrom I chrome	02 - eloxiert I anodised		
Diffusor	02 - opal			
Lichtfarbe I Temperature colour	27 - 2700K	30 - 3000K	40 - 4000K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - Casambi		



Für den richtigen Einsatz

KWADRA ist ein zeitloser Klassiker im Bereich der Spiegelseitenleuchten. Durch die große dreiseitige diffus strahlende Abdeckung wird der Betrachter gleichmäßig und dabei blendfrei beleuchtet. Die minimalisierten Kopfstücke aus verchromtem Messing sorgen für einen eleganten Abschluss.

Lichtverteilung: freistrahlend

For the right use

KWADRA is a classic with timeless elegance in the field of mirror side luminaires. The large three-sided diffuser cover illuminates evenly and glare-free. The minimalized end pieces made of chrome-plated brass provide an elegant finish.

Light distribution: open distribution

$L_{(A)} \times B_{(B)} \times H_{(C)}$	590 x 78 x 80mm	890 x 78 x 80mm	1190 x 78 x 80mm	1490 x 78 x 80mm
830	2250lm	3400lm	4550lm	5650lm
840	2400lm	3600lm	4800lm	5950lm
Leistung | Power	19W	28W	38W	47W

230 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	230 - rechteckig I formsquare			
Länge I Length	0590 - 590mm	0890 - 890mm	1190 - 1190mm	1490 - 1490mm
Farbe I Colour	07 - weiß I white			
Diffusor	02 - opal			
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K		
Beriebsart I converter	DA - DALI			

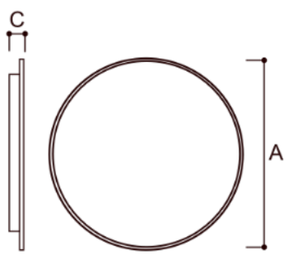
KWADRA

PFLEGE & Spiegel

Ø(A) x T(C)	500 x 25mm	700 x 25mm	900 x 25mm
930	3300lm	4950lm	6600lm
940	3300lm	4950lm	6600lm
Leistung | Power	34W	45W	60W

436 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	436 - CIRCLE Fine		
Ø	0010 - 500mm	0020 - 700mm	0030 - 900mm
Farbe I Colour	00		
Diffusor	02		
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI	

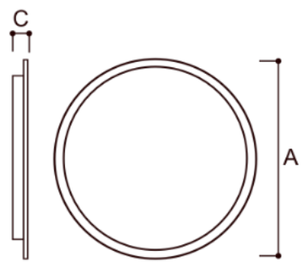


CIRCLE FINE

Ø(A) x T(C)	550 x 25mm	750 x 25mm	950 x 25mm
930	3300lm	4950lm	6600lm
940	3300lm	4950lm	6600lm
Leistung | Power	34W	45W	60W

434 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	434 - CIRCLE Classic		
Ø	0010 - 550mm	0020 - 750mm	0030 - 950mm
Farbe I Colour	00		
Diffusor	02		
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI	

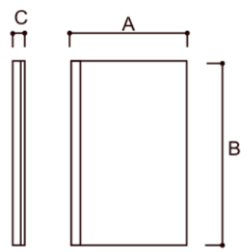


CIRCLE

$B_{(A)}$ x $H_{(B)}$ x $T_{(C)}$	500 x 600 x 35mm	500 x 800 x 35mm	500 x 1000 x 35mm	500 x 1400 x 35mm
930	1250lm	1650lm	2050lm	2850lm
940	1300lm	1750lm	2150lm	3000lm
Leistung | Power	14W	19W	19W	32W

438 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	438 - SIDE 1
☐	0010 - 500 x 600mm 0011 - 500 x 800mm 0021 - 500 x 1000mm 0031 - 500 x 1400mm
Farbe I Colour	00
Diffusor	02
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K 40 - 4000K
Beriebsart I converter	DA - DALI CAS - CASAMBI

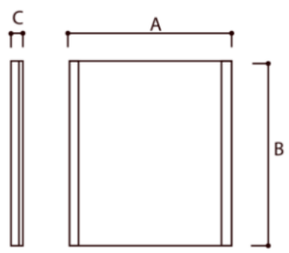


SIDE 1

$B_{(A)}$ x $H_{(B)}$ x $T_{(C)}$	600 x 600 x 35mm	800 x 600 x 35mm	1000 x 600 x 35mm	600 x 800 x 35mm	800 x 800 x 35mm
930	2 x 1250lm	2 x 1250lm	2 x 1250lm	2 x 1650lm	2 x 1650lm
940	2 x 1300lm	2 x 1300lm	2 x 1300lm	2 x 1750lm	2 x 1750lm
Leistung | Power	2 x 14W	2 x 14W	2 x 14W	2 x 19W	2 x 19W

439 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	439 - SIDE 2
☐	0010 - 600 x 600mm 0011 - 800 x 600mm 0012 - 1000 x 600mm 0030 - 600 x 800mm 0030 - 800 x 800mm
Farbe I Colour	00
Diffusor	02
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K 40 - 4000K
Beriebsart I converter	DA - DALI CAS - CASAMBI

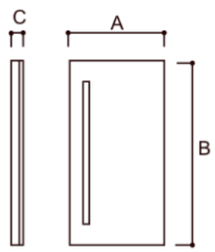


SIDE 2

$B_{(A)} \times H_{(B)} \times T_{(C)}$	500 x 800 x 35mm	500 x 1000 x 35mm	500 x 1400 x 35mm
930	1450lm	2250lm	2650lm
940	1500lm	2300lm	2800lm
Leistung | Power	16W	25W	30W

415 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	415 - LOOK 1
☐	0010 - 500 x 800mm 0020 - 500 x 1000mm 0030 - 500 x 1400mm
Farbe I Colour	00
Diffusor	02
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K 40 - 4000K
Beriebsart I converter	DA - DALI CAS - CASAMBI

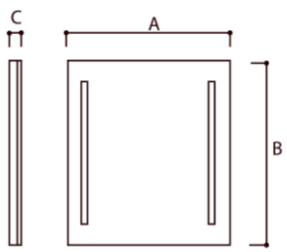


LOOK 1

$B_{(A)} \times H_{(B)} \times T_{(C)}$	600 x 600 x 35mm	600 x 800 x 35mm	600 x 1000 x 35mm	800 x 600 x 35mm	800 x 800 x 35mm
930	2 x 1050lm	2 x 1450lm	2 x 2250lm	2 x 1050lm	2 x 1450lm
940	2 x 1100lm	2 x 1500lm	2 x 2300lm	2 x 1100lm	2 x 1500lm
Leistung | Power	2 x 12W	2 x 16W	2 x 25W	2 x 12W	2 x 16W

416 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	416 - LOOK 2
☐	0009 - 600 x 600mm 0010 - 600 x 800mm 0020 - 600 x 1000mm 0021 - 800 x 600mm 0031 - 800 x 800mm
Farbe I Colour	00
Diffusor	02
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K 40 - 4000K
Beriebsart I converter	DA - DALI CAS - CASAMBI



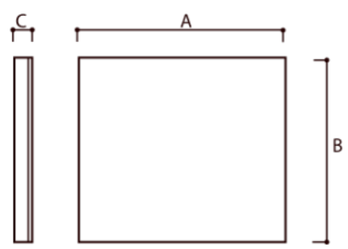
LOOK 2

B(A) x H(B) x T(C)	1000 x 500 x 35mm	1000 x 600 x 35mm	1200 x 500 x 35mm	1200 x 600 x 35mm
930	2 x 1850lm	2 x 1850lm	2 x 2250lm	2 x 2250lm
940	2 x 1950lm	2 x 1950lm	2 x 2350lm	2 x 2350lm
Leistung | Power	2 x 21W	2 x 21W	2 x 25W	2 x 25W

B(A) x H(B) x T(C)	1400 x 500 x 35mm	1400 x 600 x 35mm	1600 x 500 x 35mm	1600 x 600 x 35mm
930	2 x 2650lm	2 x 2650lm	2 x 3100lm	2 x 3100lm
940	2 x 2800lm	2 x 2800lm	2 x 3200lm	2 x 3200lm
Leistung | Power	2 x 30W	2 x 30W	2 x 34W	2 x 34W

443 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	443 - STRAIGHT UC			
☐	0010 - 1000 x 500mm 0030 - 1400 x 500mm	0011 - 1000 x 600mm 0031 - 1400 x 600mm	0020 - 1200 x 500mm 0040 - 1600 x 500mm	0021 - 1200 x 600mm 0041 - 1600 x 600mm
Farbe I Colour	00			
Diffusor	02			
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K		
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI		



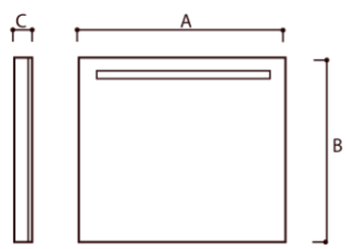
STRAIGHT UC

B(A) x H(B) x T(C)	1000 x 500 x 35mm	1000 x 600 x 35mm	1200 x 500 x 35mm	1200 x 600 x 35mm
930	2 x 1850lm	2 x 1850lm	2 x 2250lm	2 x 2250lm
940	2 x 1950lm	2 x 1950lm	2 x 2350lm	2 x 2350lm
Leistung | Power	2 x 21W	2 x 21W	2 x 25W	2 x 25W

B(A) x H(B) x T(C)	1400 x 500 x 35mm	1400 x 600 x 35mm	1600 x 500 x 35mm	1600 x 600 x 35mm
930	2 x 2650lm	2 x 2650lm	2 x 3100lm	2 x 3100lm
940	2 x 2800lm	2 x 2800lm	2 x 3200lm	2 x 3200lm
Leistung | Power	2 x 30W	2 x 30W	2 x 34W	2 x 34W

444 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	444 - STRAIGHT UC+			
☐	0010 - 1000 x 500mm 0030 - 1400 x 500mm	0011 - 1000 x 600mm 0031 - 1400 x 600mm	0020 - 1200 x 500mm 0040 - 1600 x 500mm	0021 - 1200 x 600mm 0041 - 1600 x 600mm
Farbe I Colour	00			
Diffusor	02			
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K		
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI		



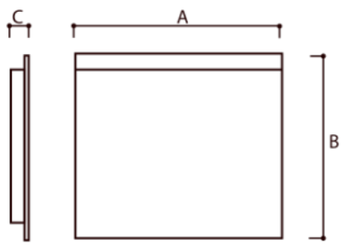
STRAIGHT UC+

B(A) x H(B) x T(C)	1000 x 500 x 35mm	1000 x 600 x 35mm	1200 x 500 x 35mm	1200 x 600 x 35mm
930	2050lm	2050lm	2450lm	2450lm
940	2150lm	2150lm	2600lm	2600lm
Leistung | Power	23W	23W	23W	23W

B(A) x H(B) x T(C)	1400 x 500 x 35mm	1400 x 600 x 35mm	1600 x 500 x 35mm	1600 x 600 x 35mm
930	2850lm	2850lm	3300lm	3300lm
940	3000lm	3000lm	3450lm	3450lm
Leistung | Power	32W	32W	37W	37W

444 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	423 - HORIZON 1	
☐	0010 - 1000 x 500mm 0030 - 1000 x 600mm	0011 - 1200 x 500mm 0031 - 1200 x 600mm 0020 - 1400 x 500mm 0040 - 1400 x 500mm 0021 - 1600 x 500mm 0041 - 1600 x 600mm
Farbe I Colour	00	
Diffusor	02	
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI



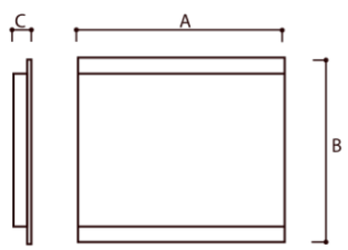
HORIZON 1

B(A) x H(B) x T(C)	1000 x 500 x 35mm	1000 x 600 x 35mm	1200 x 500 x 35mm	1200 x 600 x 35mm
930	2 x 2050lm	2 x 2050lm	2 x 2450lm	2 x 2450lm
940	2 x 2150lm	2 x 2150lm	2 x 2600lm	2 x 2600lm
Leistung | Power	2 x 23W	2 x 23W	2 x 23W	2 x 23W

B(A) x H(B) x T(C)	1400 x 500 x 35mm	1400 x 600 x 35mm	1600 x 500 x 35mm	1600 x 600 x 35mm
930	2 x 2850lm	2 x 2850lm	2 x 3300lm	2 x 3300lm
940	2 x 3000lm	2 x 3000lm	2 x 3450lm	2 x 3450lm
Leistung | Power	2 x 32W	2 x 32W	2 x 37W	2 x 37W

444 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	424 - HORIZON 2	
☐	0010 - 1000 x 500mm 0030 - 1000 x 600mm	0011 - 1200 x 500mm 0031 - 1200 x 600mm 0020 - 1400 x 500mm 0040 - 1400 x 500mm 0021 - 1600 x 500mm 0041 - 1600 x 600mm
Farbe I Colour	00	
Diffusor	02	
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI



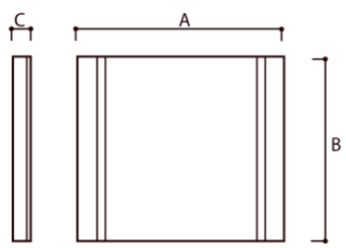
HORIZON 2

B(A) x H(B) x T(C)	800 x 600 x 35mm	1000 x 600 x 35mm	1200 x 600 x 35mm
930	2 x 1250lm	2 x 1250lm	2 x 1250lm
940	2 x 1300lm	2 x 1300lm	2 x 1300lm
Leistung | Power	2 x 14W	2 x 14W	2 x 14W

B(A) x H(B) x T(C)	800 x 800 x 35mm	1000 x 800 x 35mm	1200 x 800 x 35mm
930	2 x 1650lm	2 x 1650lm	2 x 1650lm
940	2 x 1750lm	2 x 1750lm	2 x 1750lm
Leistung | Power	2 x 19W	2 x 19W	2 x 19W

444 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	483 - INSIDE		
☐	0010 - 800 x 600mm 0030 - 800 x 800mm	0011 - 1000 x 600mm 0031 - 1000 x 800mm	0012 - 1200 x 600mm 0032 - 1200 x 800mm
Farbe I Colour	00		
Diffusor	02		
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K	
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI	

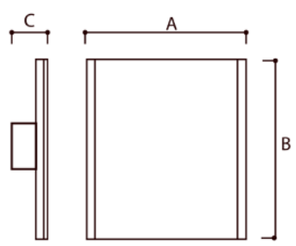


INSIDE

B(A) x H(B) x T(C)	600 x 700 x 110mm
930	2 x 1450lm
940	2 x 1500lm
Leistung | Power	2 x 16W

419 . XXXX . XX . XX . XX / XX XX

Form	419 - CARE	
☐	0010 - 600 x 700mm	
Farbe I Colour	00	
Diffusor	02	
Lichtfarbe I Temperature colour	30 - 3000K	40 - 4000K
Beriebsart I converter	DA - DALI	CAS - CASAMBI



CARE

Seil-Pendelsätze als Zubehör für runde Flächenleuchten
Cable suspension kit as accessories for round surface luminaires

Artikel-Nr.	Beschreibung	für Betriebsart	Anzahl Pole	Oberfläche	Länge
541.010	3er-Einzel-Pendelsatz rund	ON/OFF	3-polig	Signalweiß	1500
541.011	3er-Einzel-Pendelsatz rund	DALI	5-polig	Signalweiß	1500
541.012	3er-Einzel-Pendelsatz rund	ON/OFF	3-polig	Weißaluminium / Silber	1500
541.013	3er-Einzel-Pendelsatz rund	DALI	5-polig	Weißaluminium / Silber	1500
541.014	3er-Einzel-Pendelsatz rund	ON/OFF	3-polig	schwarz	1500
541.015	3er-Einzel-Pendelsatz rund	DALI	5-polig	schwarz	1500

Artikel-Nr.	Beschreibung	für Betriebsart	Anzahl Pole	Oberfläche	Länge
541.030	3er-Zentralpendelsatz rund	ON/OFF	3-polig	Signalweiß	1500
541.031	3er-Zentralpendelsatz rund	DALI	5-polig	Signalweiß	1500
541.032	3er-Zentralpendelsatz rund	ON/OFF	3-polig	Weißaluminium / Silber	1500
541.033	3er-Zentralpendelsatz rund	DALI	5-polig	Weißaluminium / Silber	1500
541.034	3er-Zentralpendelsatz rund	ON/OFF	3-polig	schwarz	1500
541.035	3er-Zentralpendelsatz rund	DALI	5-polig	schwarz	1500

Seil-Pendelsätze als Zubehör für eckige Flächenleuchten
Cable suspension kit as accessories for square surface luminaires

Artikel-Nr.	Beschreibung	für Betriebsart	Anzahl Pole	Oberfläche	Länge
542.020	4er-Einzel-Pendelsatz	ON/OFF	3-polig	Signalweiß	1500
542.021	4er-Einzel-Pendelsatz	DALI	5-polig	Signalweiß	1500
542.022	4er-Einzel-Pendelsatz	ON/OFF	3-polig	Weißaluminium / Silber	1500
542.023	4er-Einzel-Pendelsatz	DALI	5-polig	Weißaluminium / Silber	1500
542.024	4er-Einzel-Pendelsatz	ON/OFF	3-polig	schwarz	1500
542.025	4er-Einzel-Pendelsatz	DALI	5-polig	schwarz	1500

Artikel-Nr.	Beschreibung	für Betriebsart	Anzahl Pole	Oberfläche	Länge
542.040	4er-Zentralpendelsatz eckig	ON/OFF	3-polig	Signalweiß	1500
542.041	4er-Zentralpendelsatz eckig	DALI	5-polig	Signalweiß	1500
542.042	4er-Zentralpendelsatz eckig	ON/OFF	3-polig	Weißaluminium / Silber	1500
542.043	4er-Zentralpendelsatz eckig	DALI	5-polig	Weißaluminium / Silber	1500
542.044	4er-Zentralpendelsatz eckig	ON/OFF	3-polig	schwarz	1500
542.045	4er-Zentralpendelsatz eckig	DALI	5-polig	schwarz	1500

Stab-Pendelsätze als Zubehör für runde Flächenleuchten
Rod suspension kit as accessories for round surface luminaires

Artikel-Nr.	Beschreibung	für Betriebsart	Anzahl Pole	Oberfläche	Länge
543.001	Stab-Pendelsatz	ON/OFF	3-polig	Signalweiß / Eloxiert	1000
543.002	Stab-Pendelsatz	DALI	5-polig	Signalweiß / Eloxiert	1000
543.003	Stab-Pendelsatz	ON/OFF	3-polig	Silber / Eloxiert	1000
543.004	Stab-Pendelsatz	DALI	5-polig	Silber / Eloxiert	1000
543.010	Stab-Pendelsatz	ON/OFF	3-polig	Signalweiß / Eloxiert	2000
543.011	Stab-Pendelsatz	DALI	5-polig	Signalweiß / Eloxiert	2000
543.012	Stab-Pendelsatz	ON/OFF	3-polig	Silber / Eloxiert	2000
543.013	Stab-Pendelsatz	DALI	5-polig	Silber / Eloxiert	2000
543.090	Stab-Pendelsatz	ON/OFF	3-polig	Signalweiß / Eloxiert	auf Maß bis 2m
543.091	Stab-Pendelsatz	DALI	5-polig	Signalweiß / Eloxiert	auf Maß bis 2m